Slave Of His God الأحد ٨ - ١٤ كانون الأول / ١٩٩٦
العدد (١٨) السنة الأولى

عبدربه ... «ابو الحروف» لم يستطع احتمال لافتة المعرض الاسرائيلي فقفز من مكانه ليطيح بالنقطة عن الضاد، ويعيد ترتيب الاشياء كما ينبغي ان تكون..!!

(التفاصيل ص٥)







Slave Of HiS God
العدد (١٧) السنة الأولى
Sunday 1-12-1996
الأحد ١-١٢-١٩٩٦

بلد الانجازات العظيمة!!

لدينا اكبر مدينة طبية... لدينا اكبر مركز قلب.. لدينا اكبر اسطول طائرات هي سفيرتنا بالعالم... لدينا اول تلفزيون ملون في المنطقة بعد العدو الصهيوني سابقا ابن العم الجديد حاليا.!!!!

وها نحن اول دولة في المنطقة تستضيف السحارة - عفوا السيارة - الصاروخية في الجفر - والجفر تحديدا - سبحان الله... تحول الجفر من سجن للسياسيين الى افق انطلاق الى الامام بسرعة الصوت.

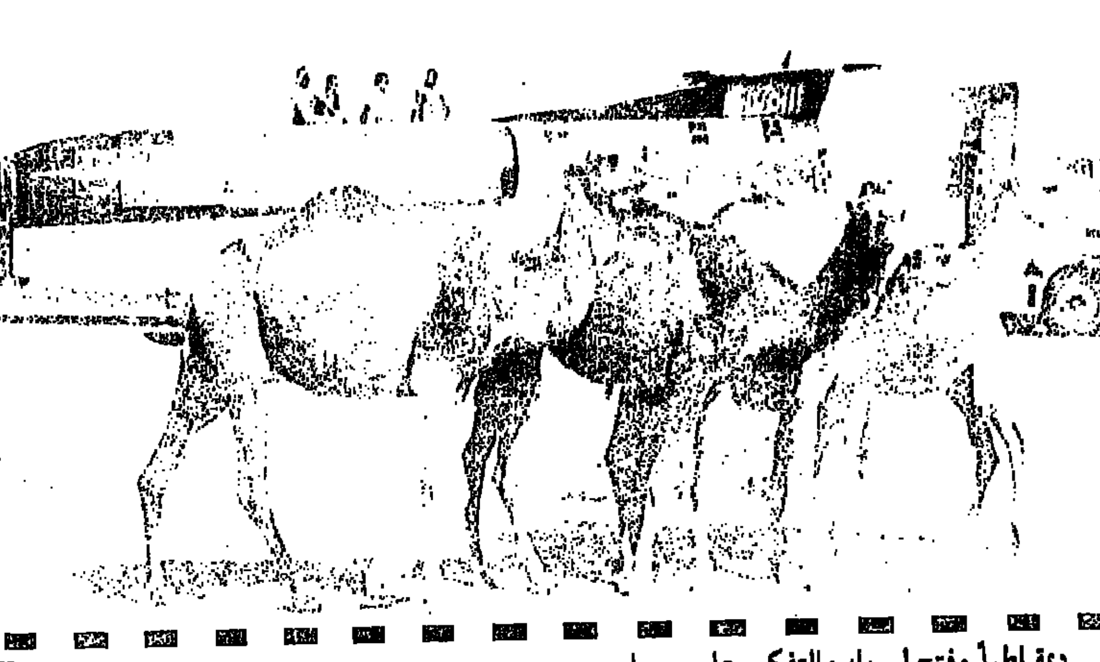
ترى هل يحصل السجناء السابقون في الجفر على تذاكر شرف لمشاهدة هذه الانطلاقة؟

طبعا يموت العشرات في القرى الاردنية نتيجة نقص الخدمات بينما «المدينة الطبية» شامخة امامنا.

وعالية خوزقت ميزانيتنا الى الابد وخريجو مصنع تبديل القلوب معظمهم يتوفاهم الله.

اما السيارة الصاروخية فقد فشلت في اجتياز الاختبار التمهيدي شكرا با الله. فنحن بلد الانجازات العظيمة.





مغامرات ... بالصدفة

«كان ابي ديمقراطياً وفتح لي باب التفكير على مصراعيه».

لو قال هذه العبارة رجلاً غير «ابو السعيد» لكانت تحتمل الصدق أو الكذب وعلى المؤمنين السلام، لكن من «ابو السعيد».. شخصانياً: فقد طلعت كنكتة سوداء ضحك منها بعض الاردنيين من (مختلف الاصول والمنابت طبعاً)، وبكى الكثيرون.

في الواقع فان ما قاله يحتمل الصدق، لكن المفارقة كانت في الدرس المقلوب الذي تعلمه من ديمقراطية الوالد. فأن «مصراعي باب التفكير» اللتين فتحهما الوالد اغلقهما عدنان على الجميع مع سبق الاصرار والترصد. ولم يناد بفتحهما الا بعد ان «كحشوه» من مراكز القرار الحكومي.

من ميكانيكي سيارات ناجح الى ميكانيكي قرارات فاشل، اجّل الديمقراطية الاردنية اكثر من عشرين سنة ليس لدوافع وطنية بل لدوافع شخصية من رجل يحلم، ربما حتى الآن، في أن يكون صحفياً، فانعكس فشله تدميراً لكل صحافة ناجحة خصوصاً تلك التي ترفض عروضه لشراء الاسهم أو تتمرد على أوامره في اجتماعات الخميس لاملاء مواضيع الافتتاحيات والمقالات وحتى المصطلحات.

ويذكر الاعلاميون الرسميون انه اول من حذف كلمة «العدو الصهيوني» من التلفزيون والاذاعة فكان اول المطبعين عن حق وتحقيق وهو -شرة عليه- يفتخر بذلك.

جماهيرية عبدربه الشعبية الديمقراطية المستقلة نسبيا



الخلاوي

مع د. معين القدومي

■ عبدربه – آلو.. مرحبا

– اهلين.

عبدربه: دكتور معين رئيس النادي العربي؟

– بحكي معك تفضل.

عبدربه: انت رئيس النادي العربي.. جد؟

– آه يا اخي تفضل.

عبدربه: احنا عبدربه بدنا ندردش معك. لقينا حالنا فاضيين اشغال قلنا خلينا نسولف.

– قه قه قه تفضل يا اخي سولف.

عبدربه: كم ذكر وكم انثى عندك في النادي؟

*****

عبدربه: كيف بالله وانا ازنقك؟

– يا اخي بتقدر تحكي ثلين ذكور وثلث اناث.

عبدربه: سمعنا انكو كنتو طفرانين.. ومفيش حدا يدعمكوا؟

– وما زلنا والله طفرانين.

عبدربه: معندكوش مزنقلين في النادي؟

– في والله بس لست عليهم بمسيطر.

عبدربه: صحيح انت كنت بعثي؟

– كنا قوميين يا اخي.

عبدربه: صحيح اتجوزت ملكة جمال.. من تشيكوسلوفاكيا؟

– يا اخي بدك اتفسخ النا البيت... وهذا حكي كان ايام الجامعة خلص انسى ايام الجامعة راحت.

عبدربه: انت بتألف يا معين؟

– عندي (٩) مؤلفات و(٦) تحت الطبع.

عبدربه: طيب يا معين بديش افسخ لك البيت بس احكيلي عن اكثر فنانة بتحبها واكثر فنان بتحبه.. يا ابو الفنون؟

– قمر الصفدي وداوود جلاجل.

عبدربه: سمعنا انو الك اشعار في الغزل يا معين؟

– يا خوي هيك صرنا ملتزمين ودشرنا الغزل.. انا الي كتاب ساخر اسمه «من يحل المعضلة».

عبدربه: طيب ابو عون... سمعنا انو النادي استضاف سمير الحباشنة ومحمد عويضة قبل فترة.. شكلكوا معارضة آه؟

– لا.. احنا استضفناهم مشان يحكوا عن موضوع العلاقة بين العروبة والاسلام.

عبدربه: طيب انت اصلع صح؟

– آه.

عبدربه: وارثه من دار اهلك والا من الحياة؟

– والله من كثر ما لفينا في هالدنيا.. ومن كثر ما حكينا دماغنا.. صرنا هيك.

عبدربه: طيب شكرا ابو عون.

– هلا حبيبي اسمع... ترى مش تفكر في توجان وتنزل فيّ هبد.. دير بالك.

عبدربه: طبعا يا رجل حط ايدك بمية باردة.

– دير بالك يا اخوي.

عبدربه: ولا يهمك.

– لا تكون كتبتها يا زلمة؟

عبدربه: ول يا ابو عون انت حبيبنا معقول احنا انسوي فيك هيك.. اتوكل.. اتوكل.

– ياالله سلام. ■■

النفط مقابل الغذاء



واخيرا تدفق النفط العراقي مقابل الغذاء للعراقيين...

عبد ربه تقول: ماذا يا ترى سيأخذون مقابل الملابس ومقابل الماء.. ومقابل الدواء ومقابل الحرية.

نكاية في اسرائيل

نشرت احدى الصحف الاردنية مانشيتا في صدر الصفحة الاولى وبشكل بارز يقول المانشيت: «تعزيز العلاقات مع سوريا والعراق وليبيا ردا على التعنت الاسرائيلي».

– عبدربه: تتساءل هل وصل بنا الامر الى ان تكون علاقاتنا العربية الحسنة نكاية بسوء علاقاتنا مع اسرائيل؟؟

خدمام زاحل

قال امين عام وزارة البريد والاتصالات ان صناديق بريد الشوارع لم توضع عبثا، وانما تقدم خدمة للمواطنين من خلال توفير الجهد عليهم، مبينا انه يتم فتح هذه الصناديق يوميا من خلال فريق خاص وايصال محتوياتها للبريد المركزي «شريطة وضع الطوابع اللازمة عليها».

– عبدربه تقول ما فائدة هذه الصناديق طالما ان المواطن عليه ان يصل الى مكتب البريد لشراء الطوابع ومن ثم العودة الى صندوق الشارع لوضع رسائله...؟؟ هل هذا توفير للجهد ام مضيعة للوقت.. وجهد زائد يا عطوفة الامين؟؟

اولبرايت

* اعلن البيت الابيض عن تعيين «مادلين اولبرايت» سفيرة الولايات المتحدة لدى هيئة الامم المتحدة وزيرة للخارجية. خلفا لـ«وارن كريستوفر» الذي استقال من هذا المنصب في وقت سابق...

عبدربه: فعلا ما بجيبها غير نسوانها.

توم الديري

* اعلن وزير الدفاع الامريكي «وليام بيري» ان الولايات المتحدة ...

الشذوذ

...

المدرول



* اعلن في اسرائيل ان السفير الجديد المعين لدى مصر «تسبي مزال» سيتوجه الى مقر عمله في القاهرة الاسبوع المقبل. ويأتي هذا التعيين بسبب شغور منصب السفير الاسرائيلي في القاهرة مدة اربعة اشهر.. اي منذ استقالة السفير السابق «ديفيد سلطان».

عبدربه: تعرف بان سبب التأخير هو موافقة مصر على ترشيح هذا السفير ... ان السفير المعين كان ... طوال تلك الفترة، لانه ... «معزولا» كما حدث مع ...

جقلم



سليمان عويس

"هب الهوا" والريح عصفت بالشراع وكسرت مجدافي

والفرقه شلت معصمي، والشوك أدمى رحلتي وتطوافي

قابض على نار الشجاعة والألم.. والذيب يرتع بالغنم

ناديت "أحرار" العرب، طلع الضمير اليعربي غافي

مين فيكو يرضى يا عرب.. شط الحضارة العرب

يشرب "كدر" من بعدما شرب العرب منه شهد صافي

وسراج دجلة ال ما انطفى بليل المواجع والمحن خافي

يا خسيف أدمنا الخنا والشرذمة "ولا تندهي.. ما في"

حكومة الروتاري

في محاضرة له في نادي روتاري عمان واخرى في نادي روتاري فيلادلفيا اعلن السفير المصري في عمان ان رجال الاعمال الاردنيين الذين يحملون جوازات سفر مؤقتة لمدة سنتين، يمكنهم دخول جمهورية مصر العربية فورا، بعد الحصول على وثيقة من «اندية الروتاري» الاردنية، تؤكد على شخصياتهم، وذلك في اطار سياسة مصر بالترحيب برجال الاعمال العرب.

عبدربه: وهي تستغرب هذا الاجراء تتساءل، هل اصبحت اندية الروتاري حكومات معتمدة؟؟؟

جواز سفر

هندسة شوارع

في خطوة اعتبرت اجراء هاما للقضاء على «البطالة» قامت وزارة السياحة بالاستغناء عن خدمات «٦٠» عامل كانوا يعملون بادارة المصادر التراثية والبيئة ليلتحقوا بالعمل في «هندسة الشوارع» الى جانب الاعداد الغفيرة العاملة في نفس المجال.

الا ان العمال المفصولين، رفضوا قرار تحويلهم الى «مهندسي شوارع» على اعتبار ان شهاداتهم ليست بالهندسة ولا تؤهلهم للالتحاق بمثل هذا العمل. فقرروا تنظيم اعتصام امام مجلس النواب للاحتجاج على قرار الفصل.

وعبدربه تعلن التضامن معهم، وستكون بينهم في الاعتصام المذكور، حتى ينالوا حقوقهم كاملة.

تصريح!!

صرح مصدر مسؤول في وزارة الصناعة والتجارة حول معرض الصناعات الاسرائيلية المنوي اقامته في عمان ان الوزارة ابلغت الجهة المنظمة للمعرض بانها لا تمانع من اقامته ردا على استدعائه المقدم الى الوزارة.

ويضيف المصدر قائلا: ان الوزارة لا تملك صلاحيات رفض او قبول اقامة المعرض.

– عبدربه وقد حيرها تصريح هذا المصدر تتساءل لماذا اذن منحتم المستدعي موافقتكم وقلتم فيها «لا مانع» طالما ليس لديكم صلاحيات؟!.. طبعا نعرف الجواب، فالمسألة تتعلق بان يحمل المستدعي هذه الموافقة ويقدمها للتجار والصناعيين من ابناء العم صح يا رجال.. ايوه صح.

ابو سمرا زعلان!

«الحكومة اليمينية الشوفينية الصهيونية، تتبنى سياسة استيطانية سافرة على امتداد الاراضي المحتلة، وترفض الاستمرار في العملية السلمية مع البلدين العربيين الشقيقين، «سوريا ولبنان»، ادعو الى تجميد العمل بالاتفاقات الفرعية المنبثقة عن معاهدة السلام، والى وحدة الصراع العربي الاسرائيلي، لا سلام حقيقي الا عندما تستكمل حلقاته على كافة الجبهات».

عبدربه: تؤكد ان المصطلحات والمفردات والعبارات الواردة اعلاه صدرت عن احد النواب الوزراء في وزارة سابقة، وتضمنتها رسالة غاضبة موجهة الى رئيس الوزراء.. هل تصدقون؟؟؟؟

حسنا.. هل عرفتم من هو؟؟؟

والله العظيم... انه سمير حباشنة..

عفوا معالي سمير حباشنة.

وعاش حزب البعث القومي العقلمي الديقراطي ... لتحرير كامل تراب فلسطين.

سائل الماء

سؤال موجه من احد النواب الى وزير المياه، يقول السؤال:

«اود معرفة مدى التزام اسرائيل بتزويد بلادنا بكميات المياه المتفق عليها في معاهدة السلام، وفق الكميات والمواعيد المحددة، ارجو تزويدي بذلك منذ بدء تنفيذ هذه البنود في المعاهدة والى اليوم».

عبدربه: تقول للنائب «السائل»... بان الرد واضح.. افتح حنفية البيت عندك وشوف اذا فيها ماء (سائل)!

مبروك يا نادر

الزميل نادر الحروب من قسم الكمبيوتر في جريدة عبدربه.. طلق العزوبية الاسبوع الماضي واصبح عريسا.

وبدورنا نقول للزميل الحروب وعروسه مبروك من هون للطفيلة رايح جاي...



الى من لا يهمه الأمر...

اذا حصل أي تشابه او تطابق بين ما هو منشور وما هو في الواقع من اشخاص او مواقع او احداث، فهو تشابه مقصود تماما.!!

عمان – الأردن
١٣ شارع الجامعة– جسر المدينة الرياضية
هاتف: ٦٠٢٥٠٢ – ٦٠١٥١١ – ٦٠١٥٠١ – فاكس / ٦٠١٩٩١
– ص. ب ٦٠٦٥٤
تطلب من مؤسسة الفريد للتوزيع ت ٦٠١٠٩٩
الاشتراك السنوي
في الاردن ٥٠ ديناراً
في الخارج ١٥٠ دولار امريكي





الاسعار

الاردن ٣٠٠ فلس، لبنان ٥٠٠ قرش، سوريا ٢٠ ل.س، العراق ٥٠٠ دينار، البحرين ٣٠٠ فلس، السعودية ٥ ريالات، قطر ٤ ريالات، الامارات ٤ دراهم، عمان ٥٠٠ بيسة، اليمن ٥٠ ريال، السودان ٥٠ جنيها، مصر جنيه واحد، ليبيا ٣٠٠ درهم، تونس ٣٠٠ مليم، الجزائر ٤ دنانير، المغرب ١٠ دراهم.

PRICES

Austria 31 shh, Belgium 117 Fr, Brazil 90 C, Canada 3 $, Cyprus 700 M, France 12 F, Germany 3 Dm, Ghana 7 C, GreecE 300 Dr, Italy 2500 Li, Kenia 20 Shs, Liberia 25, Malta 45 C, Nigeria 1.5 N, Pakistan 20 R, Portugal 1.00E, Switzerland 5 F, UKLP U.S.A 2$

القرصان الاكبر
يوسف غيشان

رئيس التحرير المسؤول «الظنين»

مدير العمليات

طلائع التحرير

فيروس الكمبيوتر

المشخبرون

تصدر عن مؤسسة الفريد للنشر والتوزيع



الهيزعية الهيزعية الهيزعية ... فيها ... فيها

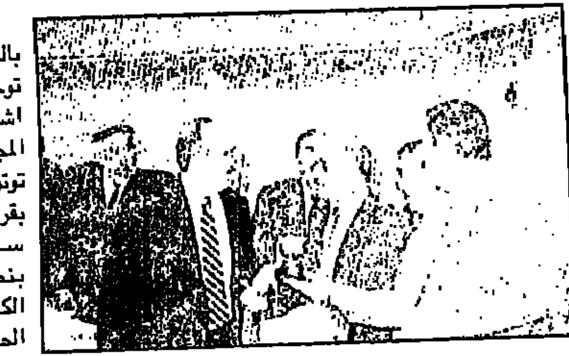
.. الكركيون فزعوا فزعة رجل واحد على مجلس النواب.. واثقين من ان نائبهم المنزه نزيه العمارين لن يطع هذه المرة. اما نواب جبهة العمل الوطني فقد جلسوا على مقاعد المجلس وهم يدركون ان هوشة عمارين–الكباريتي وبالعكس ستكون صعبة جداً.. لكنهم رتبوا امورهم.. ما بين الباطن والظاهر.. فهم في باطنهم لم يكونوا ابداً مع استمرار نزيه في المجلس بل كانوا يخططون لخلعه وفرد عضلاتهم على اعتبار ان الكف الذي اعطوه للمعارضة بالتحالف مع جماعات الحكومة في انتخابات الرئاسة قادرون على تكراره.. اما المعارضة فقد عملت على تلافي تعرضها لاي صفعة اخرى..

بدأت الجلسة وبدأت المكمكات والكولسات وكان هناك الكثير ممن راهنوا على ان شمشون الكباريتي لن يعتذر من نزيه على اعتبار انه اعتذر له وباس صلعته اللامعة «امام سيد البلاد».

لكن شمشون الكباريتي تنازل عن جبروته هذه المرة واعتذر.. ظانا ان المسالة ستنتهي.. وكان شمشون قبل ذلك لا يريد الاعتذار لولا الضغوط الشديدة التي تعرض لها.. ولولا النصائح التي تلقاها من هنا وهناك، وكانت بمجملها تدعوه لان يفوت على المعارضة فرصتهم.

... وبرغم المكاسب التي حققتها المعارضة الا ان اعتذاره.. كان كفيلاً بشلخها الى نصفين.. نصف تتسيده توتو الوحش«توجان»، وسمير الحباشنة ويدعو الى فتح المجلس على مصراعيه لحلبة مصارعة.. عن طريق اقناع نزيه بقراءة بيان استقالته، ونصف آخر يدعو.. الى انهاء المسألة وكان هذا النصف يحاول.. استغلال القضية من اجل زيادة رصيده لدى الحكومة.

وحدث ما لم يكن بالحسبان.. وهو ان توجان والكساسبة اشعلوها هيزعية في المجلس.. حينما فشلت توتو باقناع العمارين بقراءة بيانه.. واستغلت سواليف الكساسبة بنطقه باسم نواب الكرك وطلب سمير الحباشنة منه بأن يتحدث باسمه الشخصي وانه لا يمثل نواب الكرك في هذه المسألة، كي تطلق صرختها «أنا مش ممثلة حارة انا ممثلة وطن كامل».



لم يخرج احد من هذه الهيزعية منتصراً، ولم يخرج احد مهزوما لكن كفّة نزيه كانت الأرجح والأكثر بريقـاً.. ربما ان الذي انقلبت الطنجرة على راسه.. جبهة العمل الوطني لانهم ظنوا ان الامور ستمشي في صالحهم كما حدث في الانتخابات ولانهم اعتقدوا ان الكثيرين من المؤلفة قلوبهم سيميلون الى صف الحكومة في هذه الهيزعية، وبالتالي فانهم سيصوتون الى جانب استقالة نزيه، لكن الامور سارت بما لا تشتهي جبهة العمل الوطني فالتوجه العام في المجلس كان الى جانب انهاء المسألة اولا.. وقبل كل شي..

ها هو الآن نزيه والكباريتي يحملون السيف بيد واحدة ويقطعون كعكة الود والحب بينهم . ومع ذلك فالكباريتي . كان يتمنى لو ان سيفه انغرز في ورقة فشل العمارين ورفعها الى الاعلى واشهرها امام البشر والعمارين، مؤمن .. سيف الكباريتي طويل لكن سيف .. كان في الجلسة اطول .. ومؤمن بأنه حقق انتصاراً.

نهاية في عهد ربه نقول: كانت هيزعية ديمقراطية جميلة وحصل .. العمارين على ما يريد وقولت في الحكومة اشياء كثيرة.. لكن الموجود في المجلس الآن هو .. شكلي فقط.. ولعدكم ايها .. الاعزاء بأن هناك هيزعية .. محالة .. معنا اولاً بأول.

★ ★ ★

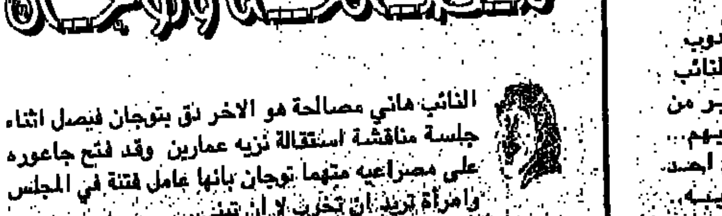
فزعة كركية

من المشاهدات التي التقطها مندوب عبدربه اثناء جلسة مناقشة النائب نزيه عمارين.. وجود عدد كبير من الكركية الذين جاءوا لدعم نائبهم.. اروع ما في الامر هو قيام احد الاشخاص.. بوضع عبوات ماء في جيبه وقيامه بالتوزيع على معارفه الموجودين تحت القبة.

مندوب عبدربه علق على الوضع .. المرة الجاية خليه يجيب علكة .. تحت القبة.. ويجعل .. اخذا استغلال.

■■

مصالحة وتوجان



النائب هاني مصالحة هو الاخر لق بتوجان فيصل اثناء جلسة مناقشة استقالة نزيه عمارين وقد فتح جاعوره على مصراعيه متهما توجان بانها عامل فتنة في المجلس وامرأة تريد ان تخرب لا ان تبني.

مصادر مطلعة كانت تحت القبة اكدت لعبدربه ان النائب هاني مصالحة واثناء الهوشة مع توجان فيصل هم بالوقوف لولا طولي العمر والنشامى الذين جعلوه يجلس عنوة.

[illegible]

■■

على ذمة فواز

اثناء محاولة النائب نزيه عمارين قراءة بيان استقالته.. واثناء انشغال .. بالرشقات التي دارت هنا وهناك ما بين النواب في المجلس قام النائب فواز الزعبي «ابو الفوز» بخربطة اوراق النائب عمارين كي يمنعه من قراءة بيانه..

عبدربه تحدثت مع ابو الفوز.. الذي اكد انه لم يقم بخربطة الاوراق لحدث ما لم يحمد عقباه...

وبدورنا نقول: الله لا لا يوفقك يا ابو الفوز كان خليته يقراهن بلكي السوالفة ولمت.

■■

★ ★ ★

ليش

عبدربه تسأل السؤال التالي ومفاده ان امين عام مجلس الاعيان زيد الزريقات قد صرف له المجلس سيارة ميتسوبيشي نمرة حمرا موديل حديث ويقوم هو بقيادتها من المجلس للمنزل وبالعكس، بينما د. محمد مصالحة يوجد معه سيارة مرسيدس نفخ (٢٠٠) موديل حديث جدا بالاضافة للسائق.. طيب مش الاثنين امناء ليش يميزوا واحد عن الثاني؟!

الله يستر بكرة ما يصرفوا لحسين العايد+ مدير تحرير مجلة المجلس – سيارة شبح ويحطوا ثلاثة سائقين...

ملاحظة: حسين المستخدم شطب سيارته وهو الآن داير في الباصات.. ويركب على الواقف.

عمر طه ما سواها

النائب طه الهباهبة تعرض هذا الاسبوع الى نكسة «اخت فلانه» حيث وصلت مكالمة التلفون الخلوي وقيمتها «٢٢٠» دينارا تقريبا. ولان المستخدم بدأ في الفترة الاخيرة يشكو من الطفر.. تاخر عن تسديد الفاتورة. هل تعرفون ماذا حدث.. يقال بان جبهة العمل الوطني هي المسؤولة بالدفع على اعتبار ان منفاليه هو الناطق الاعلامي باسم الجبهة.. والتلفون الخلوي كان من ضرورات وجوده في الجبهة لكن ما حدث ان طه دفع المبلغ كاملا.. وصوّح باعلى صوته الله يلعن ابو الخلوي عبو اللي جابه.

وبالله اللي بدو يحمل خلوي بده يتحمل يا طه .. مع انه طه ما سواها.

عمر العبدالله والطبال

اثناء الحفل التلفزيوني الذي بثه التلفزيون الاردني مساء يوم الجمعة الماضي والذي تم فيه تكريم المبدعين الاردنيين كان للفنان الاردني عمر العبداللات وصلة غنائية.. الامور الى هنا طبيعية لكن غير الطبيعي هو الانشكاح الشديد الذي حدث مع وزير اعلامنا مروان المعشر والذي بدأ يطبل على الطاولة بطريقة لا تدع مجالا للشك بان الدكتور في تلك الليلة كان مسلطن على الاخر..

نحن بدورنا نقول.. طبل يا معشر ما هو اللي قدامه عمر العبداللات وطحشا صبايا بيوخذوا العقل بقرش يقعد هادي.

اجماع شعبي ضد معرض الصناعات الاسرائيلية

فيما تعلن اسرائيل عبر سفاراتها في عمان عن تأجيل موعد اقامة معرض الصناعات الاسرائيلية في الاردن، في محاولة منها على ما يبدو، امتصاص الاحتجاج على المعرض والرهان على طول نفس المعارضين، في هذه الاثناء لا زال وحي الديمقراطية واحترام القوانين والاتفاقيات ينزل على حكومتنا بحيث لا يمكنها من الغاء او على الاقل الاعتذار عن اقامة المعرض.

والمعروف في الاردن ان كتابة مقالة تحوي كلاما يمكن تفسيره على انه زعزعة للاقتصاد الوطني يعد جرما يقود صاحبه الى السجن، اما الان فحكومتنا تعلن الحياد في مسألة تتفق كل الجهات الاقتصادية قبل السياسية على اساءتها وزعزعتها للاقتصاد الاردني.

واذا كانت العديد من اللقاءات والاجتماعات والندوات والمعارض وخاصة تلك التي تمس من قريب او بعيد موضوع الصلح والتطبيع ومكافحة الصهيونية قد الغيت وتم البطش بها تحت عناوين الاساءة للوطن وزعزعة الوحدة الوطنية واثارة النعرات والفتنة بين فئات الشعب، واما اليوم فحكومتنا تدعي الحياد في مسألة تتفق اوساط ما يسمونه بالطيف السياسي بل والاقتصادي والثقافي على انه يسيء للوطن وتقاليده وثقافته ويشكل تشجيعا لتمادي الصهاينة في سياساتهم.

واذا كانت اسرائيل تمتنع حتى عن الوفاء بالتزاماتها في الاتفاقية مع الاردن بالذات، فيما يتعلق بجوانب مهمة منها، فلماذا تكافأ اسرائيل على هذا الموقف.

واذا كانت الحكومة ومنذ سنوات قد (نفختنا) ولا تزال بالكلام الكثير حول القطاع الخاص وتطوير وحماية الاقتصاد الوطني وتشجيع وتسهيل السبل امام الصناعة وخاصة التصديرية منها ووضع السياسة في خدمة الاقتصاد، فلماذا تتناسى كل ذلك (وتطنش) حتى مواقف القطاع الخاص بل انها تطنش حتى الذين شاركوا الحكومة في تسويق افكارها، وماذا تريد الحكومة اكثر من الاعتراض الواضح لاتحاد الغرف التجارية وغرفة صناعة عمان وغرفة تجارة عمان ونقابة المقاولين والمهندسين وغيرها.

لماذا لم نكتشف ان لدينا حكومة حساسة تجاه القوانين الا في هذه الحالة، ونحن نعلم ان في جعبة الحكومة من الصلاحيات ما يمكنها من الدخول بين البصلة وقشرتها مستمتعة بشم رائحتها؟

نستطيع ان نستوعب اعلان باريس او لندن بان القوانين والتقاليد الديمقراطية لا تمكنها من منع نشاط لا يحظى بموافقة الرأي العام ومع ذلك حتى في هذه المدن الديمقراطية فعادة ما تجد الجهات الرسمية فيها وسيلة للتدخل، فما بال حكومتنا تفاجئنا بهذه البراءة والرقة تجاه القوانين والتقاليد الديمقراطية؟!

أهي الديمقراطية في غير مكانها، ام ان حكومتنا هي الاخرى تريد ان تشاهد بروفة على الواقع لمدى صلابة وتماسك المعارضة للتطبيع مع الصهاينة؟ فهل تصمد المعارضة امام رهان السفارة الاسرائيلية وحكومتنا الرشيدة ■■

اضحكومة

الاستثمار في ماء الوجه

■ يبدو ان سحر الاستثمار قد انتقل من المجال الاقتصادي ا.. المجال السياسي، فها هو وزير اعلامنا في لقائه الاسبوعي .. الصحافة يقول: نريد ان نستثمر علاقتنا مع اسرائيل ومواص.. الحوار والحديث مع الحكومة الاسرائيلية لاقناعها بالعدول .. سياستها الحالية.

وقد تكون فوائد الاستثمار في الاقتصاد ومدى نجاحه مج.. حوار وجدال بين مؤيد ومعارض، وقد نجد دلائل نجاح ودلائل فش.. وقد نتحدث عن المدى القصير والمدى الطويل، لكن من الواضح الاستثمار السياسي الاردني في العلاقة مع اسرائيل قد حقق خسا.. طالت جزءا كبيرا من راس المال، وثبت انها (تجارة خسرانة) ع.. المدى القصير وربما اكثر خسارة على المدى الطويل.

فقبل نتنياهو (اندلقت) حكومتنا بشكل غير مسبوق على الص.. وجرت غيرها وبعد نتنياهو قادت حكومتنا حملة ترويج للر.. والتزاماته ولتأكيداته بانه سيصنع السلام كما صنعه الليكود ساب.. مع مصر، واصدرت احكامها بان نتنياهو رجل عملي وسيكون اسر.. انجازا من سابقيه، ورفعت شعارا (اعطوا الرجل الفرصة الكافي.. لينتقل من الشعارات الانتخابية الى الممارسة العملية.

ورغم ان العالم كله شهد ما هي الممارسة العملية لنتنياهو، .. زالت حكومتنا تصر على الاستثمار معه، فما هو راسمالها في ه.. الاستثمار؟ انه السذاجة احيانا التي نسميها (المصداقية) وقبل ذ.. (القحمة) العالية التي تتوارثها الاجيال الحكومية، بحيث يتص.. المسؤول الاردني انه بما له من وجاهة - (سيقعد نتنياهو للحق) على الاقل (سيفهمه غلطه) امام الرجال!!

لم تتعظ حكومتنا من تجربتها المباشرة، ومن تنكر حكومة نتنيا.. حتى لالتزاماتها في الاتفاقية مع الاردن بالذات، وتصر ع.. الاستثمار، ولكنه هذه المرة استثمار في ماء الوجه، وجه الحكو.. ووجوهنا. ■■

حول مشروع قانون الموازنة العامة

شجرة في رأس كل مواطن من اجل اردن اخضر عام ٢٠٠٠

لان جريدة عبدربه هي جريدة حملة الكوبونات، فسوف يقتصر تعليقنا على ما جاء في خطاب الموازنة تحت عنوان الفقر والبطالة، فلسنا مدخرين ولا مستثمرين الا بالعمل الصالح ورضى الوالدين. ولدينا من المعادلات والمؤشرات التي توضح مضاعفة حسناتنا عند رب العالمين. وبما لا يجعل حسابنا ولا حسبنا مكشوفا. والحمد لله فان احتياطنا من العملة والعمالة الاجنبية صفر.

وقد يتهمنا البعض باننا نتكلم كلام براويش، وهي تهمة ننفيها او نطالب بأن تشترك معنا فيها الحكومة التي تسمينا في خطاب الموازنة (الفئات الاقل حظا) فالعيش في البلد اصبح حظوظا كاليانصيب، فيه المحظوظ وفيه الاقل حظا، وكما ان هناك في اليانصيب جوائز ترضية فان الحكومة تقدم لنا في خطاب الموازنة وعلى سبيل الترضية ما تسميه «شبكة الامن الاجتماعي».

وهذه الشبكة – اذا شئنا ان نتكلم كلاما (رصينا) عبارة عن الرشوة التي يقدمها الصندوق والبنك الدوليين للحكومات وللشعوب كي تمر – برامجهما ووصفاتهما التصحيحية (لاخطاء لا تعترف الحكومات بانها ارتكبتها)، ومن جهة اخرى فهذه الشبكة محاولة لتلافي القدر الممكن من الآثار الاجتماعية لتلك الوصفات، وذلك في ضوء نتائج تجارب الدول التي سبقتنا حيث ان البنك والصندوق يحاولان الاتعاظ بهذه التجارب في حين لا تتعظ حكوماتنا بها.

فخطاب الموازنة يقدم هذه الشبكة بصفتها مشروعا يتم بالتعاون مع بعض الدول الصديقة! والمؤسسات الدولية الاقليمية للمساهمة في تمويلها على مدى ست سنوات. هذه الافكار التي يقدمها خطاب الموازنة على انها ابداعاته، تعتبر (موضة قديمة) بل مهترئة، حيث يعترف البنك في تقاريره اللاحقة ان اغلب التجارب ادت لنتائج اسوأ.

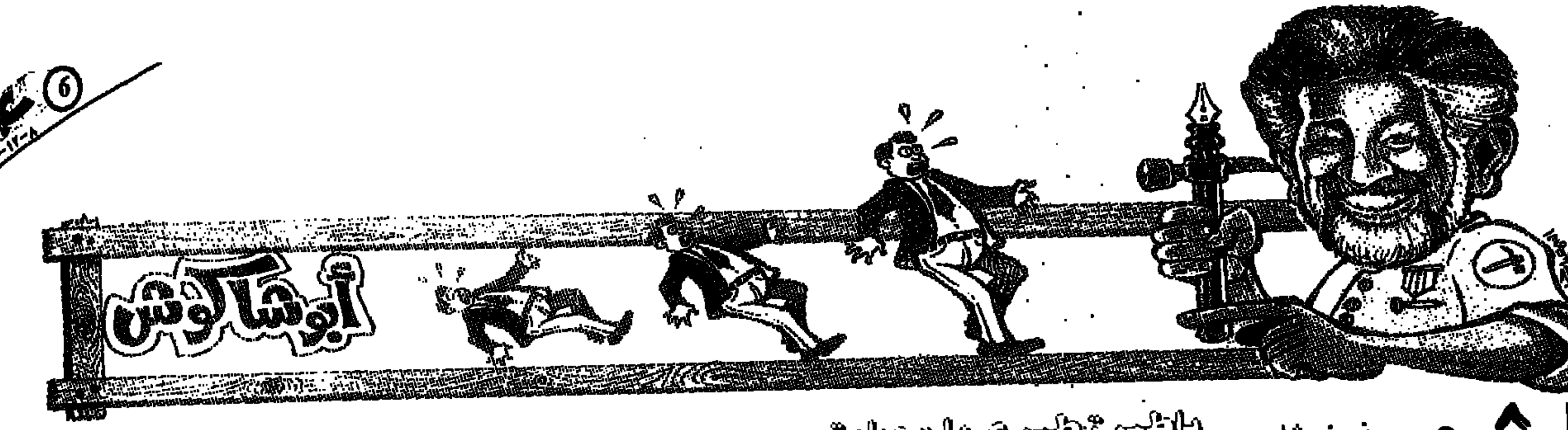
ومساهمة الحكومة في جائزة الترضية هي سبعة ملايين دينار (لا تحوأ ولا تلوأ) على رأي عادل امام، فضلا عن اننا لا نملك الا ان نشك في ان مصيرها سيكون في جيوب اللجان والهيئات وفرق الابحاث والدراسات – اللهم لا حسد!!

وعندما يقدم خطاب الموازنة بعض التفصيلات فانه يتحدث عن المشاريع الصغيرة المدرة للدخل، والتوظيف الذاتي Self employment ومنا لا نملك الا ان نقول للحكومة (اطلعي منها) فما يريده صاحب البسطة، او بائعي الجوارب (كل سبعة بدينار) او المرأة التي تخيط وتطرز الثياب في منزلها وغيرهم ممن يدخلون في تصنيف (للتوظف الذاتي والمشاريع الصغيرة)، ما يريده هؤلاء هو ان تكف الحكومة شرها وخيرها (ان وجد).

ان مجمل خطاب الموازنة يعيد التاكيد على الاستمرار في تنفيذ وصفة الصندوق والبنك، مهما كانت نتائجها مأساوية على الفئات الاقل حظا بالطبع.

انها حكمة الحكومة .. نظرها التي لا تخفى على ك.. لب، ذلك ان هذه السياس.. الاقتصادية مستمرة حتى لو .. في راس كل مواطن شجرة، .. دام المطلوب استنبات الاش.. من اجل اردن اخضر عام .. فان هذه السياسات الاقتص.. مرحلة في خطة متكاملة، ال.. دائما انها حكومة حكيمة!! ■

[redacted]



شغب

يوسف غيشان — باطيرة طيري يا «حمامة»

■ اثمن الموقف الرجولي الذي صمد فيه النائب نزيه عمارين حتى اجبر رئيس الوزراء على الاعتذار... كل ذلك من اجل جلدة صفيرة عجفاء لا تصلح الا كجلدة لساعة الغاز او على الاكثر يمكن استخدامها "كاسكيت" راس لموتور سيارة فوكس.

اثمن هذا الموقف الرجولي للنائب عمارين لان رئيس الوزراء الذي رأى العين الحمراء على مجرد زائدة دودية اكل عليها الدهر ولم يشرب، لن يجرؤعلى اي اقتطاعات اخرى من اجسادنا النحيلة كضمائر وزرائه.

واعتذر الرئيس... فكسب صخباً اعلامياً لانه اعتذر عن "اقتطاع" لم يكن من حقه. لكن من يعتذر لنا جميعاً نحن الشعب الاردني الكحيان عالجديدة؟!.

هل سيستمر مسلسل الاعتذارات ليعتذر الرئيس من اهالي الكرك، ثم من محافظات الجنوب فالوسط فالشمال فالمملكة باكملها- بما فيها مزرعة نتساريم المؤجرة مجاناً-؟ ام ان الرئيس لغايات كسب لقب "الفارس" سيستمر في تهديدنا ثم يعتذر بفروسية حتى يحصل على لقب النبالة لشدة فروسيته في استخدام سيف الاعتذارات وبوس الرؤوس.

هل "يجب" الاعتذار ما قبله من تهديدات ام هو مجرد تأجيل لها حتى تصبح الظروف الموضوعية مواتية، وتكون موسى الرئيس حادة وتجرح الهواء؟. ام ان دولته سينتقل الى خطوة متقدمة واكثر ذكاء عن طريق تنفيذ تهديداته اولاً ثم الاعتذار ثانياً.

اعزائي المواطنين، اذا شعرتم باي بوادر تنفيذ لشعار (القطع قبل الاعتذار) فماعليكم الا الغناء بصوت واحد:

باطيرة طيري يا «حمامة». ■■

مثل الاسبوع

الارض الواطية بتشرب ميتها ومية غيرها

☆ وأصل هذا المثل ان الكثير من الرموز الوطنية المعارضة انتقلت عند اول ازمة مالية في احزابها الى صفوف الحكومة والوزارات التي فصلّت لهم. شربوا مية احزابهم، وها هم يشربون الان (مية) الحكومة تماما مثل الارض (الواطية). ☆

سـؤال وسـؤال

** لماذا تشنعون على كبار القوم والوزراء ورجالات الدولة؟*

* انهم يضحكون علينا طوال فترات حكمهم، الا يحق لنا ان نضحك عليهم لدقائق كل اسبوع؟

** لكن لماذا تقزمولهم؟*

* نحن نعيدهم الى حجومهم الطبيعية فقط.. الا تعتقدون ذلك؟

** لماذا تستخدمون كلمات بذيئة.*

* الا تعتقدون ان الواقع اكثر بذاءة مما يكتب؟ وهل هددنا نحن احدا بالطهور؟ وهل ضربنا اي احد على محاشمه؟

** لكن لماذا تُشرّحون رؤساء وزراء سابقين؟*

* الا تعتقدون اننا ما نزال نعاني من «ممارساتهم» علينا؟

طقوا وموتوا يا معارضة

صوبر: مستعدون لاستقبال شهر رمضان المبارك.

(٢٠٠٠) طن دجاج مجمد اذا حصل نقص.. تخفيض اسعار العدس وطرح ارز اميركي مدعوم لاول مرة.

هلت علينا تباشير التحالف مع امريكا، بعد ان طرح «منير صوبر ماركت» الرز الامريكي مدعوما.

هناك وهنا

كل ١٩ ثانية تسرق سيارة في امريكا
اجراءات دولية مشتركة للحد من تجارة السيارات المسروقة

كل (١٩) ثانية تستدين الحكومة باسمنا وتسجن الناس باسمنا وتعفو عنهم باسمنا.

لا تسأل عن الاسم، واسأل عن مارلبورو.

هيهات يا ابو العون

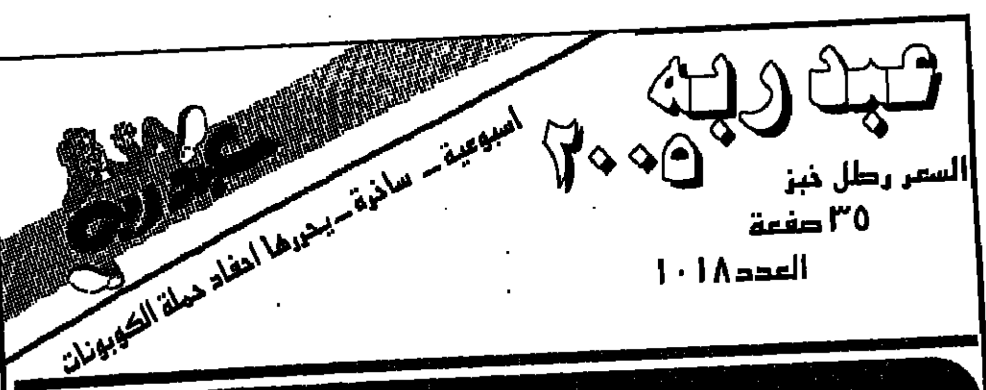
حكومتنا يا فندوره.. انتي حلوة امورة عيشتينا عالرجيم.. واللحمة صارت بندورة

هيهات يا ابو العون

حكومتنا يا فنوجه.. ذكرتينا برهيجه عملتي السبعة وذمتها.. ودبرتيلك تخريجه

هيهات يا ابو العون.

هيهات يا ابو العون



يحررها من البحر الى النهر يوسف غيشان اولا

اخي المواطن

ان عدم فحص السيارة وعدم الانتباه الى الاطارات والى وضع الكوابح، وعدم الانتباه الى كمية الماء والزيت، يفرح اطفالنا ويملأ جيوبنا، لنحيا واياكم متكافلين متضامنين.

مع تحيات نقابة الميكانيكية

أبو شاكوش

■ ماذا يعني وزير عدلكم باسدال الستار نهائيا عن قضايا المشاركين باحداث الخبز؟

انا اعرف وانتم تعرفون ان ٩٥٪ ممن اعتقلوا لم يكونوا مشاركين.

هل يعني ذلك ان القضايا ستظل مرفوعة ولن يسقط الجرم – جرم عدم المشاركة – عن العشرات الذين تم اعتقالهم بتهمة المشاركة.

على معالي وزيركم ان يسدل الستار على قضايا المتورطين فعلا، وعليه ايضا ان يحاكم الجهات الحكومية على فبركة التهم لـ ٩٥٪ من اولئك الذين تم اعتقالهم.

هل يشمل اسدال الستار هذا الصحفي فؤاد حسين وعشرات البعثيين الذين تم القاء القبض عليهم للبحث عن متورطين بالاحداث غير الحكومة التي تورطت حتى اخمص اذنيها في احداث الكرك.

وكل شاكوش وانتم (غير مشاركين). ■■

هيهات يا كوهين





اللي خلف ما مات، واخيرا عاد «كوهين» الجاسوس الاسرائيلي الذي اعدمته سوريا قبل هزيمة الـ ١٩٦٧، عاد في حلة جديدة بعد ان عين كلينتون المستر «كوهين» وزيرا للدفاع.

الله يستر.

حكمة العدد

هناك مجانين في كل مكان.. حتى في مستشفيات المجانين.

الزميل جورج برنارد شو

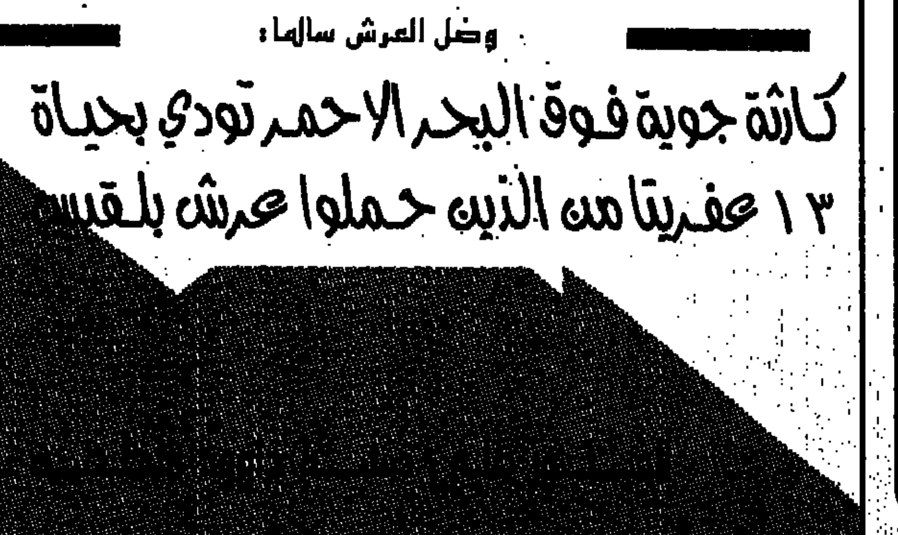


عبد ربه قبل الميلاد

العام ١٣ على وفاة نوح

السعر زق خمر

تطلب من شركة ياجوج وماجوج للتوزيع



اعتقال (٨٣) رجلا في «اور» بعد ان رفض جمع الحطب لحرق ابراهيم

يعقوب يفرش البئر الذي وقع فيه «يوسف» بفرشات عامية بعد ان شج بها راس جوليت الجب

وظل العرش سالما:

كارثة جوية فوق البحر الاحمر تودي بحياة ١٣ عفريتا من الذين حملوا عرش بلقيس

يحكى ان..

■ سأل رجل حكيم كاهنا حول رموز دقات جرس الحزن فقال له:

- اذا كان الميت شخصا عاديا ندق دقة واحدة فقط فيأتي الشمامسة. الدقتان.. يجيء على اثرهما القساوسة ايضا، اما الدقات الثلاث فيجيء رؤساء الاديرة، اما في الدقات الاربع فيجيء حتى المطارنة اما الخمسة فيجيء البطاركة.

الدقة الثانية تعني ان مختارا قد مات، اما الثالثة فتعني ان المتوفي هو رئيس بلدية اما الرابعة فتعني انه وزير اما الخامسة فتعني انه رئيس وزراء.

ذهب الرجل الحكيم، ثم غافل الكاهن الى ان اخرجه من الكنيسة وامسك حبل الجرس وشرع يدق، الاولى فالثانية فالثالثة فالعاشرة، حتى اجتمع جميع الناس من الشماس حتى البطاركة. وقد اندهشوا من هذا الرجل ومن هو الميت الذي يدعو له.

فقالوا له: هل ميتك عظيم.. هل هو مختار ام وزير ام انك مجنون؟

قال الرجل: - ان ميتي اعظم من هؤلاء.

قالوا: هل هو رئيس الوزراء؟

قال: لا بل اعظم.

قالوا: هل مات السلطان اذن؟

قال: لا.. ميتي اعظم منه.

اندهشوا منه وقالوا: من هو ميتك اذن؟

قال لهم.. انها الكرامة التي ماتت في هذا البلد. ■■

في لقاء اجرته عبدربه مع النائب سالم الزوايدة البدوي غير الملثم

- النائب سالم الزوايدة.. هو شخصية بدوية اردنية مختلفة كليا عن الشخصيات السابقة.. لم يغطس في بحر الكولسات والتكتلات والاحزاب.. شبه مستقل في رأيه وطرحه.. وهو هادىء قليل الحديث.. لكنه يملك من فراسة البدو وخفة دمهم الشيء الكثير.. ابو ناصر البدوي القادم من الديسة بنكتته وخفة دمه.. امامكم.

احب حليب النوق اكثر من الكوكاكولا

عبد السلام المجالي حصان اصيل والروابدة داهية

عبد ربه: يالله يا خوي مستعجلين سمعنا بطاقتك الشخصية..

- سالم ناصر الزوايدة من مواليد عام (٥٢) منطقة الديسة «العقبة» العمل الحالي مساعد لرئيس مجلس النواب الاردني.

عبد ربه: اول ما تقط الصبح من النوم شو بتسوي يا ابو ناصر..

- بحلق ذقني.

عبد ربه: ع الناشف.

- قه قه قه... واغسل ثم اتناول فطوري ثم ابدأ بسلخ المارلبورو.. بعد ذلك يأتيني الناس الى المنزل من اجل انهاء امورهم وحل مشاكلهم.

عبد ربه: بتشرب لبن مخيض يا ابو ناصر؟

- لا يا خوي والله السنين هذي سنين محل.

عبد ربه: قصْد؟

- شو؟

عبد ربه: اقولك قصْد.. أشعر علينا؟

- والله مني هاوي للشعر يا خوي.

عبد ربه: انت وسعد الاثنين من البدوان وش رايك بسعد لو تشوف الشيب؟

- وسيم ابو هايل بعدين متزن وذكي ويحمل من صفات البداوة الكثير.

عبد ربه: سمعنا انك يا أبو ناصر لك مغامرات غزل مع الحريم وش قولك؟

- يا خوي والدي رحمة الله عليه كان صاحب دين.. وحياة الجيش شكلت جزءاً كبيراً من شبابي ولم يكن عندي وقت للغزل.

عبد ربه: سافرت كثير يا ابو ناصر؟

- رحت لندن.. بون.. القاهرة.. الدارالبيضاء.. تونس.. واحلى رحلة هي رحلة العمرة الى بيت الله.

عبد ربه: وبريطانيا كيف شفتها؟

- حلوة.

عبد ربه: وحريم لندن كيف شفتهن؟

-أووووف.. يا خوي مزيونات.

عبد ربه: كنت تحصد يا ابو ناصر؟

- اه والله رعيت وحصدت ورجدت وشربت حليب النوق.

عبد ربه: اكثر من الكوكاكولا؟

- اكثر بعدين انا اعتبر حليب النوق افضل حليب.

عبد ربه: انت فارس مثر يا ابو ناصر؟

- لا انا فارس لكن اجيد ركوب الهجن اكثر من الخيل.

حريم لندن مزيونات

عبد ربه: يعني هجان واهي؟

- آه والله.

عبد ربه: وايش رأيك بعبد السلام المجالي؟

- حصان اصيل في الميدان يكون اول الخيل.

عبد ربه: وعبد الرؤوف الروابدة؟

- داهية بس هو لا يجيد وضع العقال «الحرير» مزبوط.

عبد ربه: رأيك بتوجان؟

- مليش دخل.

عبد ربه: انت في الميدان افرس من الكباريتي؟

- بس هو غطاس مر.

عبد ربه: ايش بتنصح

سالم الزوايدة في حوار مع الزميل عبد الهادي المجالي

والمارلبورو والسيجار.. مظهر برجوازي.

-آه

صحيح بس سمير قعوار بركب شبح وانا راكب مازدا ترللي والبرجوازي هو اللي بركب الشبح مش المازدا.

عبد ربه: رأيك بعبد الهادي المجالي؟

- يفك كشرته.

عبد ربه: طيب سمير الحباشنة؟

- يبطل يقعد جنب عبد الرؤوف الروابدة لاني احب ابو فهد.

عبد ربه: طيب شو رأيك بـ ... ربه؟

- اتمنى لها التوفيق ...

على سمير الحباشنة ان يسمع الكلمة

عبد ربه: يعني مو شيخ اصلي؟

- الشيخ الاصلي دايماً يكون «معنقر».. الشيخ وضع عقاله دايماً يكون مزبوط.

عبد ربه: شو رأيك بخلاف توجان مع الكساسبة؟

- خلاف مالو راس ولا ذنب.

سمير قعوار يا ابو ناصر؟

- يبطل يدخن سيجار..

عبد ربه: طيب ما انت بتدخن مارلبورو

انصح سمير قعوار «البرجوازي» بترك السيجار

هل يتقلب موشي دايان في قبره؟

نصري خضر الطرزي

يحق لشعبنا البطل ان يحتفل بانتصار عظيم! فقد اثبت خطأ مقولة موشي دايان التي اطلقها على سبيل السخرية من العرب. الم يهزأ المذكور يوماً من العرب بقوله انه لن يخشاهم الا عند اثباتهم ان بامكانهم الوقوف بانتظام على الدور في طابور؟ وها نحن نثبت للعالم قدرتنا على الانتظام. صحيح ان هذا الانجاز لم يأت في سياق البناء الحضاري الذي خشي «ابو يائيل» انه سيهدد دولة اسرائيل وانه اتى في سياق التهالك على ساندويشات ذات محتوى مرتفع من الدهون، لكن مهما يكن من امر، فحقيقة ان بعض مشتري الشطائر يقاتلون في سبيل الحفاظ على الاولوية الصحيحة امر يثبت اننا قد وضعنا اقدامنا على بداية الطريق الصحيح! اليس كذلك؟

لا نحسد النجاح ولا نغار منه، ولسنا من المؤمنين بأن الغزو الحضاري ممكن عن طريق الشطائر. لكننا نتساءل: لماذا عارضت الحكومة الفرنسية افتتاح مطاعم شبيهة في باريس لسنوات عديدة؟ ولماذا عارضت الحكومة ذاتها ادخال البرامج التلفزيونية الامريكية في مدى التقاط اجهزة التلفاز الفرنسية؟ لا شك ان الفرنسيين منغلقون على ذاتهم، متعصبون، متخلفون «واستطيع سرد دزينة اخرى من التهم الجاهزة اياها». اما نحن، فلا نعاني من هذه العقد والحمد لله، إلا انني اتساءل: لو «وهذه الـ «لو» تفتح عمل الشيطان، لو ان مطعماً شعبياً من مطاعمنا، كهاشم مثلاً، افتتح فرعاً في نيويورك، فهل سيحظى بمثل هذا الاحتفال العظيم؟ وهل سيحظى بتغطية صحفية واعلامية في الهيرالد تريبيون ومحطة الـ سي ان ان؟ لا شك ان هذه الاسئلة لا تحتاج الى اجابة ولكنها تشير الى عدة امور، منها:

بعض منا يقبل الا يعامل بالمثل! فحشود منتظري الدور تعرف، وان ضمناً، ان فلافلنا ذات النسبة المتدنية من الدهون لن تحظى باستقبال مهيب في الغرب. هذا اذا افترضنا انها لم تقدم للغرب بصفتها اكلة شعبية اسرائيلية. فعند اسقاط هويتها العربية عنها تحظى الفلافل، كبعض البشر، باهتمام كبير عزّ نظيره.

رحمة الله على علامتنا ابن خلدون الذي انتقد تقليد الشعوب المغلوبة لتلك الغالبة في المأكل والمشرب والملبس. الم يفترض ضمناً في هذا القول بأن المغلوبين لن يتجرأوا على تقليد الشعوب الغالبة في التفكير والابداع؟ واي زيارة الى دولة غربية سترينا بوضوح تدني اهمية تلك الشطائر الدهنية في وجدان شعوب الغرب على الرغم من انتشارها الواسع، ونتوقف لنشير الى ان اهمية الشيء وانتشاره ليسا مترابطين بالضرورة، فقد ينتشر شيء على مستوى متدن من الاهمية، وقد يبقى المهم محصوراً بين قلة قليلة. فكم من فن هابط انتشر وذاع وكم من فكر سخيف شاع؟ لكن في النهاية لا يمكث الا النافع، والزبد يذهب جفاء.. كما هو معروف.

لا يمكن اعتبار هذه التظاهرة العمانية الفريدة بحد ذاتها دليل خطر، فهي في النهاية ليست سوى ممارسة للحرية الشخصية، لكنها تؤشر الى فقدان المناعة الحضاري «ايدز من صنف جديد، قد لا يكون مخجلاً كالايدز القديم». ويترافق هذا المؤشر مع عدة مؤشرات اخرى كالقصف الثقافي والاعلامي الخطير الذي يزرع «في الواحد منا ضده». فهل مثل «يوم الاستقلال» (وهو فيلم غني بالمؤثرات والمشاهد المبدعة) يهدف الى اقناع المشاهد ان الدافع الوحيد عن كوكبنا هو الولايات المتحدة، وان وجودها العسكري في الخليج العربي لازم لأمن كوكب الارض، وان استقلال العالم بأسره يتطابق مع استقلالها في «فورث اف جولاي». وعليه، فهل من بأس لو أكلنا «الجنك فود» الامريكي؟ لا شك ان هذا مثل اسهل من تمثل قيم الغرب الايجابية «وهي موجودة فعلاً».

وختاماً، ففي عالم الحيوان يعرف عن اللاموس، وهو من القوارض، انه ينتحر انتحاراً جماعياً عندما تتزايد اعداده وتشح مصادر غذائه. فلا يبقى بعد انتحار مئات الالوف من تلك القوارض الا عدد يتناسب وكمية الغذاء المتوفر. فالتمعن ان تزيد اعداد الشطائر عن عدد المصطفين على الدور كيلا تحقق هدفين اساسيين، اولهما عدم دفع البعض لتقليد اللاموس، والثاني هو الحفاظ على انجازنا العظيم باثبات قدرتنا على الانتظام ...

كاريكاتير

النفط مقابل الغذاء

كاريكاتير: خضير الحميدي

يا أخي والله مش فاهم شو علاقة النفط بالغذاء اللي بعرفه إنو اللي بيشرب نفط بتسمم!

1

خضير الحميدي

الغذاء جينا خلص.. بتحب اجيبلك نفط؟

3

سندويش لو سمحت

خضير الحميدي

عين الحسود فيها عود وكمنجة

■ يلقب العالم المتخلف بالعالم الثالث، وذلك لان العالم الأول يدافع عن حقوق الحيوان بشراسة والثاني لايدافع ولكنه يحترم حقوق الحيوان من حيث المبدأ، أما العالم الثالث فيلعن أبو سنسفيل حقوق الحيوان بل والحيوان نفسه!

في العالم الأول يضيع كلب يعلنون عنه بالجرائد فيتفاعل القارئ مع الكارثة ويحاول جهده المساعدة. في العالم الثاني اذا حصل ورأى شخص الكلب في مكان ما يتصل بأهله أو اقرب مخفر شرطة ليهتدوا الى مكانه، أما في عالمنا هذا، فنجد حتى الصحفيين والكتاب يتمسخرون على اعلان فقدان كلب بل انهم لو شاهدوه لرجموه وقتلوا أبو قاطينه! وحتى لو وجده اصحابه بعد ذلك فلا يستطيعون التعرف عليه أو على جثته نظراً لعوامل التعرية والتطبيش، أنا شخصياً كلما أرى كلبة في أي مكان ومهما كان لونها أو حجمها أو شكلها اسألها ان كانت زوجتي التي خرجت ولم تعد ولو اعترفت بأنها (كيربي) لصدقتها بالحال ولهجمت عليها حباً واشتياقاً، وكما تعلمون فإن زواج الكلب من اربعين كلبة او اكثر.. حلال وذلك حسب فحولة الكلب وبالتالي من حيث مبدأ المساواة التامة بين الجنسين فالكلبة ايضاً تستطيع الزواج من اربعين كلباً حسب مقدرتها الشخصية على شطف اربعين بيتاً وا... اخرى.

اما ما راعني وحرك الحصوة بمثانتي هو المسخرة التي نشرت في الـ... الماضي من جريدتي عبد ربه وعلى صفحة استاذي القرصان الاكبر الذي تقلل با... كادر عبد ربه من الجريدة بسبب خروج كافة الموظفين للبحث عن كلب ضال من... الفوز بالمكافأة حتى استاذي الذي اهتدى بطريقته يتمسخر على الكلاب متمط... على اعلان فقدان الكلاب وبذلك يشجع الشعب عامة على عدم الاخذ بجدية حيوا... هذا البلد حيث يتوجب على الدولة ان تعترف بحقوقها ووجودها باصدار الكوبو... وجوازات السفر الدائمة لها كنوع من انواع الوحدة الوطنية بين الحيوانات كافة.

ايا الغيرة العمياء والحسد البغيض! يحسدوننا رجالاً ورجالات لاننا نتزوج نشاء وبدون اية كلفة تذكر، نتزوج ونتكاثر على حب أو عدم حب وبدون اي شـ... مسبقة أو مقدم ومؤخر، وادعو القرصان الاكبر للنزول الى الشارع والعيش عـ... الكلاب ليوم واحد وانا واثق من انه لن يعود الى العمل. ■■

عو عو





غضب

العرفيون

■ هل نحن عرفيون حقا.. هل ما زلنا كذلك.. [I don't know] لكن شيئا اثار اشمئزازي في جلسة مناقشة استقالة النائب نزيه عمارين، شيء يدعو حقيقة للوقوف والسؤال وتكرار السؤال في داخلك الف مرة.. لكنك دائما تعود لتقنع نفسك بالحقيقة التي تقول نحن عرفيون مسلكا ووطنية وحتى في المعتقد والرأي.

كلكم تشوقتم لحضور جلسة استقالة النائب نزيه عمارين.. وانا هنا اخاطب الجمهور الذي حضر هذه الجلسة وكلكم استمتعتم «بالهيزعية» التي حدثت هناك الا انا. نعم انا الوحيد الذي لم استمتع لانني اكره العرفية وادواتها. ودعاتها ومخلفاتها.. واكره ان اكون واقفا على الشرفة انظر للهيزعية الموجودة.. مستمتعا بها لشعورك بانك تشم رائحة ديمقراطية، برغم العرق الذي ينسكب من صلعة عوض خليفات.. ومايدمر هذا الشعور هو ذاك الرجل الذي يرتدي الكحلي، والذي يوجد على كتفيه نجوم كثيرة جدا.. وانطلاقته نحوي، وهو يحمل جهازا اشك ان مدى صوتي اطول من مدى موجاته.. وبدأ الصراخ والتلويح بيديه اقعد. اقعد محلك.. وفجأة وبعد ان اجلس في مكاني يبدأ التمتمة وكأنه يلوح بشتائم ارض جو.

انا خفت لهول انطلاقة هذا الرجل واندفاعاته وتلويحه وخفت كثيرا.. من ذلك الرجل الذي يرتدي الكحلي ولا يوجد على كتفيه اي نجوم فحين عدت من التواليت.. واردت الدخول الى الشرفة جحرني بنظرة تدل على انني ارهابي او مجرم او قواد ثم صرخ تصريحك.. اخرجت التصريح من جيبي نظر الى التصريح واجاب «الصورة - اللي في التصريح مش صورتك».. نظرت اليه واجبته: لا صورتي.. انت أتأكد بس.. اجابته كانت اسمع اذا بدي ما بدخلك. وفعلا اراد ان لا يدخلني لولا فزعة النشمية اللي كانت جالسة هناك على اول الدرج...

يا سادة نحن نحترم في الانسان انسانيته وشعوره.. لسنا بهائم نقاد.. ولست عبدا سيدي «النقيب» عند احد افراد عائلتك كي تتشلني من رقبتي لتقودني للمقعد الذي تريده انت. ولسنا طارئين على التعامل الراقي.. ولم نكن في يوم من الايام قطعانا من الماشية لا تفهم لغة الحوار او منطقه.

انا لا اعتدي على احد ولم اشتم اي واحد من رجال الامن ولا اسمح لنفسي ان اعتدي على اي واحد منهم لكن يبقى السؤال معلقا.. لماذا نقاد ولماذا نشتم ولماذا يصرخون بوجهنا.. ولماذا لا يقتنعون باننا بشر؟.

الاجابة بسيطة لاننا سفلة واوغاد وحقيرون ومنحطون.. نحن لسنا عرفيين فقط.. نحن.. لا اريد ان اكمل لانني ان اكملت رايح اوكل هوا. ■■

تفقس عينك يا ابو خريطة

من هو صاحب الصورة.. طبعا ليس راغب علامة ولا وليد توفيق وليس نجما سينمائيا معروفا وليس سعد هايل السرور عام ٢٠٢٥.. انه جمال الصرايرة بنظارته الكارتير السوداء التي يبلغ ثمنها على ذمة احد الزملاء (١٦٠) ديناراً.

جمال اصبح الان يرتدي نظارة سوداء ويركب سيارة شبح، علما بانه في السنوات الاولى من حياته كان يحمل خريطة، يذهب بها الى المدرسة والخريطة هي الشنطة الـ HAND MADE وجمال هذا الذي ترونه وعلى ذمة احد الزملاء ان الاطفال في الوقت الذي كان يبلغ فيه من العمر «٦ سنوات... كانوا يرتدون البنطال من دون ملابس داخلية .. تغير الوقت وتبدلت الظروف وجمال يطل علينا بنظارة سوداء.

درجت العادة عند الكركيين ان يداعبوا الاشخاص بالقول لهم «تفقس عينك».. الا يحق لي ان اداعب جمال الصرايرة بالقول له تفقس عينيك يا جمال.. طبعا يحق لي ذلك فهو ابن دائرتي الانتخابية. وهو جاري الذي عندما كنت اقف على موقف السرفيس، في اسكان ابو نصير، يكون هو قادما من شفا بدران، «كركه الجديدة» بالمرسيدس خاصته متجها الى وزارته.

اختلف الزملاء على سبب ارتداء جمال الصرايرة النظارة السوداء وجاؤوا الي وطلبوا مني ان افسر لهم السبب فقلت: «جمال كان نائبا والان جلس في مكان الوزراء» وقد ارتدى النظارة السوداء ليرى موقعه القديم، من خلال نظرة قاتمة. جمال [illegible] النيابة الى الابد».. هنا اقتنع الزملاء بوجهة نظري.

انا لست ضد جمال انا مع جمال. لكن اعده اذا بقي يرتدي النظارة السوداء هذه التي لا يوجد مبرر لارتدائها فساستلمه (٧) بلدي.. [illegible] اراسل (٢١) صحيفة اردنية و(١٩) خارجية ومتخصص بالامن الوزاري... هذه الصورة في آخر زيارة حملتها معي الى الكرك. وجلست [illegible] عجوز كركية في السبعين من عمرها، وسالتها: هل تعرفين من هذا [illegible] «انداري» فقلت لها هذا جمال الصرايرة.. نظرت اليّ ثم نظرت الى الصورة وضحكت وقالت: «يا جمال الدلال»... اما انا فلي طريقة خاصة في مداعبة جمال الصرايرة لان الكركيين يداعبون الاشخاص بقولهم «تفقس عينك» [illegible] اداعب جمال وبقول له «تفقس عينك يا ابو خريطة». ■■





خطاب اصلي

ايها الشعب العظيم لو كنت رئيسا للوزراء لما القيت الخطاب «النص كم» الذي القاه دولة ابو عون «ما غيره» لانه يحتوي على اعتذار كبير جدا بل لكنت قد اعددت الخطاب التالي والقيته على الملأ:

بسم الله الرحمن الرحيم

الاخت الفاضلة الهادئة توتو

الاخ ابو سمره.. هاني مصالحة ادامه الله

الاستاذ طه الهباهبة غسل شعرك

الشيخ احمد الكساسبة اسد الامة

الحج سميح الفرج

دولة السيد جميل المشوش

معالي الاستاذ خالد السمهوري

عظم الله اجركم جميعا وبعد

انني هنا اليوم بينكم ولكم ومنكم وعليكم... هنا اقف بكل كبرياء وشموخ ورجولة.. باسطا جناحي حاملا الامة على اكتافي صارخا قائلا لهم العنوا ابوهم «يا محلى النصر بعون الله».

اما انت «يا نزيه ابو دبسه» فلا تحلم بان اعتذر لك.. انا ابويه بعتنزلوش.. وأما انت يا توجان فحتى لو صبيتي على النار «اجوه مش بنزين فلا تحلمي بان اعتذر...

ايها الاخوة

ايها الطيبون.. محمد ابو عليم.. سمير المباشنة وعبدالرؤوف برابيش السيجار.. والاستاذ مفلح. احييكم جميعكم.. واقول لكم بكل [illegible] وجرأة انني لن ابطح وانني سابطحكم. جميعا.. فانا ابو غضب الشم الواهي.. وسيد الرجال نعم انا الفارس الذي لا يستطيع اي فارس يسبقني باستثناء الفارس مروان عوض لانه ولد فارسا، [illegible] واللي مش عاجبه ابطق راسه بالحيط وانا كفيل بان العن راس ابوه.

ايها الاخوة.. عبدالباقي «وليس باق غير الله».. معالي الاستاذ [illegible] الدباس، عطوفة السيد عبدالفتاح خلف، معالي الدكتور الفاضل خالد [illegible] النبي.. والمهندس خليل حدادين..

ليكن بمعلومكم جميعا انني هنا الكل في الكل وشيخ الجميع بلا استثناء.. لذلك فانني ادعوكم لترك البهورة. واللقلقة والطبطبة على جانب واحذر سعادة شيخ مشايخ درعا عبد المنعم ابو زنط بالكف عن [illegible] الاسافين والخبص..

والان اوجه ندائي الى الموضين عوض خليفات ومروان عوض [illegible] يقوموا ويهبدوا نزيه كتلة واوجه ندائي الى جميع الكادر الوزاري [illegible] جبهة العمل الوطني.. عليهم كسروا أيديهم يالله يجعل لا حدا [illegible]

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

ويا محلا النصر بعون الله. ■■

فوارق فوارق فوارق

عزيزي القاريء.. رغم التشابه الذي يبدو شبه كلي في الصورتين التاليتين الا ان هناك ثمة اختلاف بسيط. لكننا تعمدنا اظهاره مثال ذلك ان الرجل الذي يقود السيارة في الصورة رقم (١) يحمل شنبا عريضا بعكس الرجل الذي يقود السيارة في الصورة رقم (٢) والذي حلق شنبه ع الناشف.

ايضا هناك اختلاف أخر مفاده ان الرجل الذي يجلس بجانب السائق في الصورة رقم واحد هو بدون شنب بعكس الرجل الذي يجلس بجانب السائق رقم (٢).. عزيزي القاريء هنا ك فوارق اخرى حاول ان تكتشفها وستحصل على جائزة مقدارها ٢٠٠٠ دينار اردني مقدمة من السيد فواز الزعبي سكرتير الحزب الشيوعي المصري... ■■

حكمة العدد

عليك العوض ومنك العوض يا مروان عوض.. لولو لولو يش.

حكمة العدد

مريانا الفار كادت ان تقتل الشعب الاردني

كتب المدفع الساسي

الشعب الاردني العظيم.. ولولا رحمة الله لفطس من الضحك ليلة ١٩٩٦/١٢/٢ عندما اطلقت المذيعة الاردنية «ماريانا الفار» دعابتها اللطيفة قائلة ان اصابة الزميل لطفي الزعبي جاءت جراء لعبة سكواش خسرها.

طبعا والدي عندما سمع بهذا الحديث انطلق بضحكة صاخبة جدا ولم يستطع ان يصمت لولا طلب الدفاع المدني.

من جهة اخرى فقد اكد شهود عيان لعيدربه اطلعوا على تقارير اجهزة الدفاع المدني ان عدد الذين فطسوا من الضحك جراء نكتة مريانا هو كما يلي:

المدينة	الاصابات	الضحايا
الكرك	١١٥	٦٦
عمان	٢٣١	١٥٠
الطفيلة	١١٧	٥٦
ماركا	٣٢	٦
عجلون	-	١
الموقر	٧٧	١١

وعلمت من مصادر مطلعة بان هذه الاحصائية كانت اولية، اما الاحصائية الرسمية فهي في طور الاعداد، واضافت المصادر نفسها قائلة ان كركرات الشعب ما زالت تشغ للان.. والجهود الجبارة التي تبذلها اجهزة الاسعاف ما زالت مستمرة.

وفي تقرير بثته اذاعة مونتي كارلو قالت إن هذه الضجة من الضحك والتي سببتها السيدة «ماريانا»، تعتبر اسوأ كارثة تمر على الاردن بعد سيل معان عام ١٩٦٦.

هذا ومن الجدير بالذكر ان المذيعة الاردنية مريانا الفار ما زالت حديثة العهد على الشاشة الاردنية لكنها استطاعت برغم حداثة عهدها ان تنقل الشعب الاردني من مرحلة الكآبة الى مرحلة الضحك الشديد.

على صعيد أخر فقد برزت اصداء واسعة على النكتة الماريانية ومن اهمها .. ان مجلس النواب الاردني قد قرر تخصيص جلسة لمناقشة هذه الحادثة الظريفة للوقوف على حقيقة هذا الامر. فقد حاولت عيدربه الاتصال مع الدكتور محمد مصالحة امين عام المجلس الا ان حالة الضحك الهستيرية التي كانت مسيطرة عليه لم تسعفه في الحديث.

هذا وقد رفعت صحيفة شيحان شكوى ضد المذيعة ماريانا وذلك بعد فقدان الكادر في الصحيفة المذكورة القدرة على السيطرة على الحالة الهستيرية من الضحك التي اصابت المحررين وادت الى وفاة احدهم وهو المدعو «عاطف عتمة».

عبدربه ما زالت ترصد ردود الفعل وستقدم في العدد القادم تفصيلا كاملا عن الضحايا وردود الفعل.. وعن القرار المفاجيء لوزارة الشباب بالغاء ملاعب الاسكواش في المملكة لان رؤيتها اصبحت تثير الضحك. ■■

عبدربه

اعلانات تطفيشية اعلانات تطفيشية اعلانات تطفيشية

مطلوب شعب

رئيس وزراء طيب جدا يكره المشاكل ويحتقر التعذيب وينفر من السجون، يريد توظيف شعب صفاته من صفات رئيسه: طيب جدا وخلوق لا يتمرد، لا يتظاهر، لا يتآمر، لا يكون عميلا لاحد، مؤدب قصير اللسان ولا يتحدث ببذاءة، قنوع عفيف النفس لا ينظر الى ما في ايدي الاخرين من اموال، وخصوصا رئيس الحكومة، وفيّ أمين لرب عمله الذي انعم عليه بالوظيفة وصنع منه «بني أدم».

* الرواتب مغرية، وحسب الولاء.

لا تفوت الفرصة! لا تفوت الفرصة!

طفل يتيم متوفر بفرو وبدون فرو، يرغب من احد الاثرياء تبنيه على شكل قطة مدلله، علما بان لديه استعدادا تاما للعق ولحس وجه واقدام مربيه، كما انه يرحب بالنوم على الارض قرب المدفأة وفوق سجادة فاخرة.

الطفل يستطيع المواء، ويحب التهام معلبات اكل القطط ولا مانع لديه من النوم في سرير مربيه لتسلية وحشته.

ومن مميزاته اطاعة الاوامر طاعة عمياء ويعيش عمرا اطول من القطط الاصلية ولا يهرب من المنزل مما يوفر على صاحبه الم فقدانه.

احجز نسختك فورا!!

الان في الاسواق

* اتفه اشرطة الآه.. إيه.. والوحدة ونص!
* اعنف افلام الطاخ.. طيخ.. أي اح.. احّيه!
* اقوى مؤلفات «الابراج» واختبر شخصيتك» ابتذالا!
* احدث صور الرعاع والسوقة!
* اشهر روايات «حب تحت المزراب هبوطا»!

تنزيلات خاصة وحقيقية
بمناسبة حملتنا الضخمة لتنمية الثقافة القومية

اعلانات

* لدينا طن زبل بلدي خال من الكحول اصلي... شغل حدائق..

* لدينا جوز بساطير شغل شلاليت لون اسود لميع وصالحة لهبد اي مؤخرة بشرية.. وعلى الفحص الكامل. المراجعة هاتف ٨٦٥١٢١.

* لدينا عروس للراغبين في الزواج وزن (٩٠) كيلو حنطية البشرة ذات عين واحدة وجميلة جدا نمرة حذائها (٤٢) تجيد الطهي وكافة الاعمال، على الجادين المراجعة هاتف ٦٠٢١٢١.

ملاحظة: يوجد امكانية للتقسيط..

صحفي للايجار

* لدينا صحفي للايجار بليد.. واسع الذمة يقبل الرشوة.. متخلف خريج معهد البولتكنيك، ويخطيء كثيرا في كتابة حرف الالف... المراجعة مع الصحفي المقصود شخصيا واظنكم عرفتموه.

مطلوب حالا... وبأي سعر!

انسان لا يكذب لمدة يوم واحد فقط!!

❖❖❖

انسان يستطيع ان يحب دون مقابل!

❖❖❖

صديق لا يبحث عن مصلحة شخصية!

❖❖❖

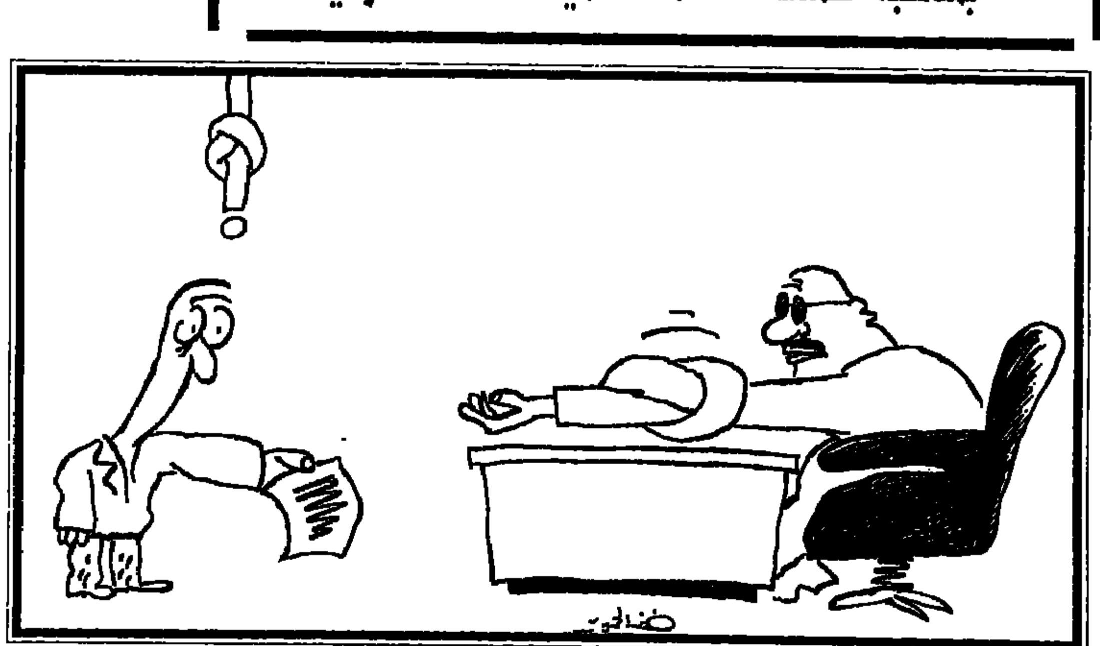
وزير لا «تنتفخ» جيبه من وراء وزارته!

❖❖❖

حكومة تحترم مواطنيها مثل الامريكان!!
بلاش.. مثل الصينيين!

❖❖❖

عضو في جمعية «حمير بلا حدود» يتوقع وجود ما سبق



لم يعد مطلوبا!!

نظرا لطلبات الاشتراك الهائلة التي وردتنا ردا على اعلان «مطلوب عريس» التي نشرت في عدد «عيدربه» الماضي، تعلن العروس السمينة القبيحة الغبية انها وجدت الزوج المطلوب وهو من حملة شهادات الماجستير عدا عن كونه وسيم جدا. واخضر العينين طويل وجذاب ورشيق وقوي البنية.

لذلك ترجو «العروس» من الجموع اللحوحة المحتشدة امام فيلا (٦) في الدوار السابع، التفرق في سلام وبدون احراج منعا لازعاج العريس الشاب.

لا مانع من تقديم طلبات اشتراك «زوج سابع» الى وكيل العروس، على ان تكون مرفقة بالسيرة الذاتية والصور الشخصية والشهادات، علما بان الشروط المطلوبة بالعريس رقم (٧) ان يكون من حملة الدكتوراه، وازرق العينين.






ولا يزال عبدربه يجري مشاوراته لتشكيل الحكومة الجديدة
براعم عبدربه
عملها بيريز قبلك ... وسقط !!
سمن نباتي
مقالب عبدربه المصورة مقالب عبدربه المصورة مقالب عبدربه المصورة
قسم المقالب: حسين العموش
مقالب عبدربه المصورة
كاميرا: ايمن احمد
مقالب عبدربه المصورة مقالب عبدربه المصورة مقالب عبدربه المصورة
مع النائب الشطي
الشطي: انت شو مالك..
عبدربه: انا زلمة ضرير ما بشوف بالمرة.
الشطي: سلامتك.. وشو مطلوب مني
الشطي: يا اخي انا مش طبيب عيون.
عبدربه: انا ما الي دخل.. الناس قالوا لي روح على مجلس النواب هناك بعالجوك.
الشطي: يا استاذ.. افهم علي.. مجلس النواب مش مستشفى
عبدربه: سايق عليك الله تعالجني.. انا سمعت انه في المجلس غرفة عمليات سوي لي عملية يا اخي.
الشطي: انت ليش ما بدك تفهم علي.. بقدر اساعدك بكتاب لوزارة الصحة.
عبدربه: طيب في حل ثاني.. اعطيني نظاراتك.
الشطي: طيب انا كيف بدي اشوف؟
عبدربه: ما انت نائب، والنائب بشوف احسن من الشعب.. تقدر توخذ نظارة من المجلس.
الشطي: انت مبين عليك بتتخوث.. يا زلمة ما فيه نظارات.
ثم يغادر الشطي الى داخل المجلس.

جد لا جد — يرجى من القراء التجهم

ريم سعادة لـ«عبد ربه»: لم يكن يحلو لي اللعب الا مع الصبيان في الطفولة

دردشة اكرام المحتسب

انا معروفة من السيرلانكيات، اكثر من الاردنيات

لفتاة مشاكسة.. شقية.. كان الكثيرون يعتقدون بانها صبيا في طفولتها، لشكلها وملابسها والعابها كلها صبيانية فضلا عن كونها زعيمةعصابة!! انها الفنانة ريم سعادة..

*** عرفت انك كنت عاملة (الهوايل) في الطفولة!!**

– اوه.. كنت (جاكو) اي مختصر اسمي الحقيقي (جاكلين).. كنت العب مع الاولاد اكثر من البنات حتى اني البس البناطيل اكثر من فساتين البنات، وكنت العب الجلول، واسوق بسكليت، وعجلة اسلاك واتزعم عصابة، من الصبيان.. وعند اللعب فان من يغلبني ياكل ضربة تمام مني، وكنت البنت الوحيدة في مجموعة الاولاد..

*** وفي المدرسة؟!**

-كذلك كنت قائدة.. رئيسة ادافع عن الطالبات واكون الوسيط بين الطالبات والادارة وفي احدى المرات عندما كانت والدتي عضوة في مجلس الامهات تصديت لها امام الجميع دفاعا عن الطالبات.. (والا).. الحق حق.

*** منذ مدة طويلة لم نرك على شاشة التلفزيون ولا نسمع صوتك الا في افلام كارتون، ما قصة الكارتون هاي.. شو قلة شغل؟**

– الكارتون اسلوب فني ظريف.. وفيه علاج لنا كفنانين فهو تفريغ لنا من الضغوط المهنية والاقتصادية، وذلك لان الكارتون يعود بنا الى ايام الطفولة وعبثها الجميل.

*** وهل يعرفك الاولاد الصغار بشخصيات كارتونية معينة!؟**

-كثيرا، وخاصة شخصية (انوس) في المسلسل الكارتوني (فواكه) ومعظم الشخصيات الكارتونية التي تمثل الشر والعبث أؤديها لذا عندما يراني الاطفال يتحدثون معي بجمل اقولها في الكارتون.

*** انا فوجئت بك، اراك يائسة ولست مرحة.. هل انت (نكدة)؟!**

– ابدا... احب النكتة وخفة الدم .ولكن الان (فيش اشي يستحق المرح والضحك).

*** هل حصلت معك مواقف محرجة مع الجمهور في حياتك العامة؟!**

– عندما قدمت شخصية «صابرين» في مسلسل يحمل نفس الاسم كانت الشخصية فتاة تسرق (المعالق والشوك) وكنت كلما دخلت محل ادوات منزلية او اي بيت يخفون الشوك والمعالق خوف ان اسرقها.. وظلت معي هذه الحالة طويلا!!

*** وعن ايام المدرسة؟**

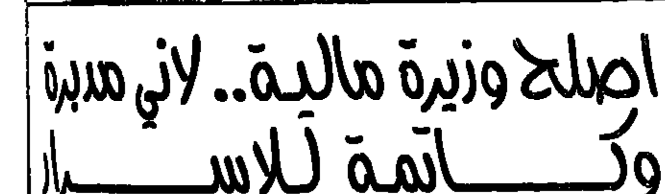
– في المدرسة اذكر اني كنت في كل مرة ولخوفي من ابر التطعيم اهرب عندما يأتي الفريق الصحي، واذكر مرة ظليت معلقة فوق الشجرة حتى نهاية الدوام، ومرة حشرت حالي في الحمام، وفي اليوم الثاني احضر للمدرسة واعمل نفسي اني كنت مصابة بحمى وتعبانة جراء التطعيم.

*** وخلال الاعمال البدوية الكثيرة التي قمت بها الم تحصل معك مواقف محرجة او طريفة؟!**

– كنت دائما اذا شاهدني في الشارع او في مكان عام اشخاص من البادية.. بلباس (المودرن) يغضبون مني، ويقولون لي «ليه شلحتي البدوي وصرتي مدنية؟» اعتقادا منهم اني بدوية حقيقية، ومن الطريف ايضا ان الشغالات السيرلانكيات يعرفونني اكثر من اصحاب البيوت، وهذا ما اكتشفته خلال زياراتي، فقد ادركت ان الشغالة ما ان ادخل حتى تعرف اني (ريم سعادة)

*** اذا كنت طفرانة.. ماذا تفعلين؟!**

– (على قد لحافك مد رجليك).. انا شاطرة ومدبرة واصلح وزيرةمالية، لذا مسلميني امانة صندوق جمعية اسكان رابطة الفنانين، وكذلك اكتم الاسرار، لذا فانا اما امينة صندوق او امينة سر.



*** اذا كنت زهقانة ماذا تفعلين؟!**

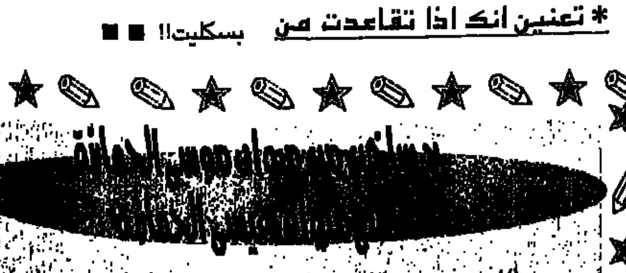
-اعمل بالارض فلدينا بستان حول دارنا في الفحيص، واعمل ديكورات جميلة وشلالات وسلاسل.. واكسّر حجار.. والقّط زيتون..

*** تعنين انك اذا تقاعدت من الفن ستعملين في الزراعة؟!**

– بتْطعمي خبز ولحم.. في احس... هيك!

*** ما هي اخر نكتة سمعتيها؟!**

– بقولك شو وجه الشبه بين الار... واليهود.. الجواب بسيط.. اليهود بك... على هيكل سليمان والاردنيون على... بسكليت!! ■■



اللي بيته من زجاج ما يرمي الناس حجار

■ نشر في جريدة عبد ربه العدد (١٧) بتاريخ (١٩٩٦/١٢/١م) الصفحة (١٥) لقاء مع مروان عيسى حمارنة بعنوان اخاف من الفنوان والمخابرات

[illegible]

تعريفات

عبد الجبار ابو غريبة

■ *السياسي المحنك*: هو ذلك الشخص الذي يستطيع اقناعك (بوجهتي) نظر لموضوع واحد، وفي آن واحد.

الضريبة الموحدة: هي السياسةالاقتصادية التي تقنعك بانك تدفع الضريبة مرة واحدة، في حين انها مجموع كل المرات السابقة.

الازمة الدستورية: هو فعل تفتعله الحكومات اذا لم تحصل على ثقة النواب فتلجأ الى حل المجلس واغلاق كل الابواب.

الاستثناءات: هي وسيلة مبتكرة لتعيين الاقارب والمحاسيب.

الحالات الخاصة: هي الطريقة الوحيدة التي تكتشف فيها الفقراء من ابناء الوزراء الذين يعينون على حساب الحالات الخاصة.

استدعاء السفراء: هي طريقة احتجاجية تلجأ اليها الحكومة عند الحاجة، الا اننا لم نستعملها ونسحب السفير من اسرائيل، حتى ولو دمروا مدينتي القدس والخليل.

الاستعمار الاقتصادي: هو ذلك النوع من الاستعمار الذي تقبل به دول العالم الثالث عن طيب خاطر، طالما ان الاستثمار بالدولار هو شكل الاستعمار.

استغلال النفوذ: هو حالة يعتبرها المسؤول حقا مشروعا على اعتبار ان البلد مزرعة ورثها عن المرحوم والده.

الاستفتاء الشعبي: هو اجراء تلجأ اليه الدول لغايات معرفة الاتجاه الشعبي، المعروف سلفا. ■■

الضحك من غير سبب قلة أدب — ها ها ها

مصورة الحفلات الشرعية «غير المختلطة»

ام عصام.. اقرأ ايات قرآنية خوفاً.. قبل ان ابدأ التصوير

عندما ظهرت اول مصورة «فيديو» في المناسبات والاعراس.. كانت ظاهرة غريبة لدى الناس.. لكنها حلت في نفس الوقت مشكلة فأصبحت مسألة طبيعية ومرغوبة خاصة ان اعراسنا غير المختلطة او «الشرعية» كثيرة..

«سمر حامد» مصورة فيديو شاطرة ولطيفة، استطاعت ان تخترق عالم الحفلات والمناسبات غير المختلطة وتنجح في اجتياز حاجزي الخجل والرهبة اللذين وقفا امامها في أول مرة عملت بها..

ام عصام مع الزميلة اكرام

*** منذ متى تعملين يا سمر في تصوير الحفلات والمناسبات، ومن اين تعلمت التصوير؟!**

– منذ اربع سنوات.. وتعلمت التصوير على يد ابن خالتي فهو مصور محترف.

*** هل واجهتك صعوبة او ارتباك خلال تصويرك اول حفلة؟!**

– في اول حفلة صورتها لم اكن مرتبكة فقط بل كنت ارتجف وبدأت اقرأ أيات قرآنية لأتشجع وكل هذا ما نفع، فقد كان العروسان يجلسان على كراسي عالية فوق منصة بدرجات وطلب اهل العروسين تصويرهما ولما طلعت الدرج «تكعبلت» ووقعت..

*** بلا شك واجهتك خلال عملك الكثير من المواقف والقصص الغريبة والطريفة، اخبرينا عن بعضها؟**

– في احدى حفلات الزفات، كان العريس يتزوج للمرة الثانية، بعد ان طلق زوجته وترك اولاده، وخلال الحفل حضرت زوجته الاولى وهي ترتدي فستان زفاف ابيض واولادها لابسين ملابس جميلة وجلسوا حولها.. تعبيراً منها عن سعادتها وحبها لوالد ابنائها. وما ان شاهدها اهل العروس الجديدة حتى ظنوا انها جاءت لتخرب الحفل، فهجموا عليها وطردوها من الحفل وهي تمتنع وتصر الا ان تقبل زوجها.. فطلبوا لها الشرطة التي قامت باخراجها من الحفلة.

وحادثة اخرى مرة ذهبت الى حضور حفل عرس في جرش، وذهبت الفرقة الموسيقية ومصورو الفوتوغراف قبلنا ثم لحقنا بهم، واذا بنا نفاجأ ببيت عزاء.. مع وجود العرسان، وتبين ان هناك احد اقرباء العريس قد توفي، فلم يلغوا الحفل ولم يؤجلوه، بل استمر دون غناء أو موسيقى، وكان حفلاً صامتاً وكئيباً.

وحادثة اخرى.. في حفل عرس.. وخلال الربع ساعة الاخيرة منه، حصلت حساسيات بين اهل العروسين على دخول الشباب من اقارب الطرفين للحفلة وصارت معارضات وتطورت الامور الى طوشة ورفع سلاح على بعض وتحطمت قناني البيبسي.. وكنت اصور.. وحاولت الهروب من المكان خشية ان يصيبني اذى فاذا بي اتزحلق بالبيبسي على الارض واسقط وتنكسر الكاميرا.. وكانت ليلة رعب وخسارة.

يخطبونني في كل حفلة رغم اني متزوجة وام لثلاثة اولاد

*** وهل تحدث اعتراضات عليك او انتقادات من اصحاب الحفلات؟!**

– اطلاقا، بل الناس يتساءلون كيف تعلمت التصوير، وهل هي مهنة متعبة، واقمت علاقات طيبة مع الناس، حتى اني في كثير من المرات يشار لي في الشارع او الاماكن العامة من قبل الناس، اني مصورة عرس كذا.. كالممثلات، ومن اطرف ما يحصل لي اني اخطب من قبل المعازيم في الحفلات، رغم اني متزوجة وام لبنتين وولد.. والناس يحترمونني كوني امرأة ويحرصون على سلامتي ويقومون بايصالي الى البيت بعد انتهاء الحفلات. ■■

بقافية

باسل طلوزي

عن الحب والحكومة!!

■ نصحني الزملاء ان اخفض منسوب الشغب هذا الاسبوع. قالوا: لقد كتبت مقالة ساخنة جداً العدد الماضي. ونخشى عليك بطش الحكومة، فما رأيك ان تكتب عن الحب لعل وعسى ان يبدد الحب بعضاً من غضب الحكومة المتراكم ضدك..؟!.

في الحقيقة، استحوذت الفكرة عليّ، ليس بسبب الحكومة وغضبها، او لانها ستروق لدى قرائها كلمات الحب والهيام، بل لاني تذكرت بغتة بانني نسيت في حماة المشاكسة التي دامت سنوات عديدة مع الحكومة وتوابعها كل ما يتعلق بالشفافية والحاجات الانسانية الضرورية لرجل في اوج الذكورة. اصبحت كمحارب دون استراحة. ودون ادنى حق بالتقاط الانفاس او تغيير البدلة.

اخشوشنت طباعي، وطالت اظافري، وتجدلت لحيتي. ولم اعد قادراً على التعامل مع النساء وملامستهن.

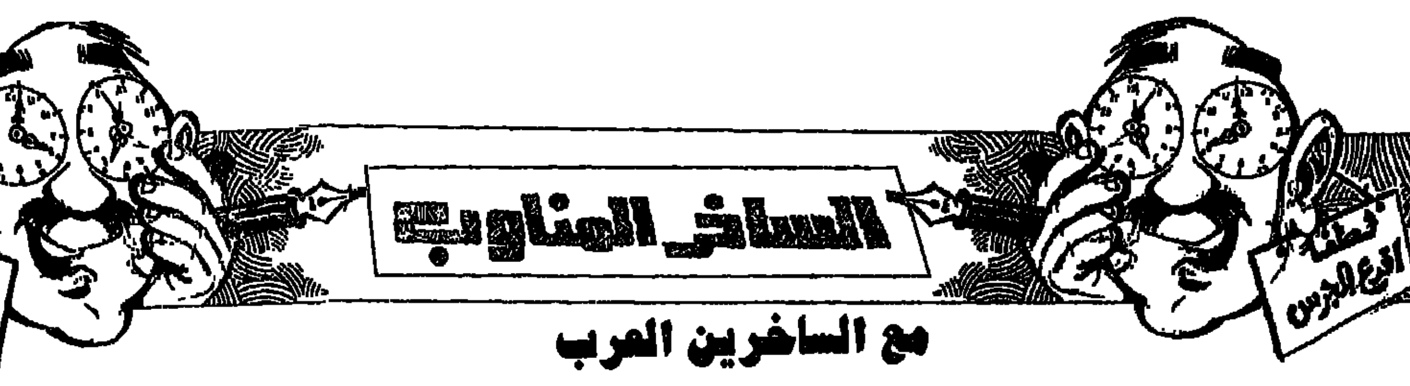
تمر الجميلات امامي فيما انا متيبس العنق، متوتر النظرات، غارق في استعادة خططي للمعركة القادمة. تحاول بعضهن اقتحام حصني احيانا في محاولة لاكتشاف سر غموضي. فيتهن وسط سراديب الشك المعتمة، وجماجم المفردات التي استشهدت خلال تأديتها الواجب الوطني في مقارعة الخصوم، وقد يحدث احياناً ان تنجح احداهن في القبض عليّ وسط معركتهن. لكنها لا تلبث ان تفر فزعة حين اباغتها بساطور، ظناً مني انها وردة مخبأة في جيبي!!.

يا للفجيعة. هل اضحيت فقيراً بالانوثة الى هذا الحد؟!... اذكر انني لم اكن كذلك كانت الغواية لعبتي، والمرأة معركتي التي اقذف جسدي في حممها مغمضاً دون تردد بين الخسارة والربح، ذلك ان خوض المعركة لذاتها انما كان يشكل ذروة انتصاري ونشوتي!!.

اما الان، فقد سرقت الحكومة مني كل شيء. واصبحت مرتهناً بكليتي لمعاركها، مع فارق ان تلك المعارك لا لهب فيها ولا متعة، واظل الطرف الخاسر فيها دوماً مهما بلغت درجة انتصاري، ذلك ان الانتصار انما يكون على حساب اجمل ايام لم اعشها، واحلى صبايا احتدمت انوثتهن دون ان تباركهن يداي.

اللعنة!!.. كنت اعتقد ان الحكومة تسطو على الممتلكات المادية فقط كالاجساد والجيوب والعقول وجوازات السفر. وها انذا اكتشف اليوم بانها افقدتنا ممتلكاتنا الروحية ايضاً. واعني بها شفافيتنا واشراقاتنا ومشاريع حبنا التي ادخرناها خندقاً اخيراً في مواجهة الهزيمة الاخيرة!!.

والان ايها الزملاء. كما ترون فقد تضاعف غضبي على الحكومة، وصار ثأري ثأرين، فدعوني اقاتل كل اسبوع بصوت اعلى وحنق اشد... وذلك لانني فقدت كل شيء!!. ■■



مع الساخرين العرب

نوري ثابت صاحب صحيفة «حبزبوز» العراقية

ولد نوري ثابت، صاحب جريدة حبزبوز في بغداد عام (١٨٩٧)م. كان ابوه مقدماً في الجيش التركي وامه من عائلة طبرة المعروفة في السليمانية. بدأ دراسته في الاحساء، ثم تخرج من بغداد، ومنها انتقل الى المدرسة الحربية في الاستانة حيث تخرج برتبة ضابط في أوائل الحرب العالمية الأولى. شارك في حرب الدردنيل وفي معارك القفقاس حيث اصيب بطلقة نارية استقرت في يده اليمنى. عاد بعدها الى الاستانة وعمل في وزارة الحربية بصفة ضابط استخبارات وبقي هناك حتى عام (١٩٢٣)م ساهم في جريدة قزموز التركية الساخرة. عندما عاد الى بغداد عمل في مجال التعليم ثم انتقل الى العمل الاداري في وزارة المعارف. وفي عام (١٩٣١)م باشر باصدار صحيفته المعروفة حبزبوز لمدة ثماني سنوات. ويعتبر نوري ثابت من كبار كتاب العرب الساخرين.

«عبدربه» وهي تحيي زميلتها او شقيقتها القديمة «حبزبوز» حصلت على كتاب شامل لعدد كبير من الكتابات الساخرة التي صدرت في الصحيفة آنذاك وحرصا منا على التواصل مع تراثنا الساخر وتقديم كل ما هو ضاحك وجميل الى قراء «عبدربه» تقدم اعتبارا من هذا العدد سلسلة من المقالات والكتابات الساخرة على ان نتابع هذا التقليد مع غيرها من الصحف الساخرة كالكلب والمضحك المبكي وابو نظارة والكشكول وغيرها.

وهذه بعض كتابات حبزبوز الساخرة:

من راقب الناس مات.. !؟

يقول المثل الشهير: «من راقب الناس مات غماً» وهذا كذب وبهتان، فان من يراقب الناس مراقبة جيدة. يستلقي على ظهره ويرفع رجليه الى فوق ويظل يضحك حتى يموت.

چوبي

يزعجني كثيراً اذا ذهبت عند احد الموظفين او رؤساء الدوائر لحاجة هم مكلفون بقضائها ان اظل واقفا قبالتهم كالصنم زهاء نصف ساعة وهم منكبون على مطالعة احدى الجرائد قبل ان يرفعوا رؤوسهم ليروا عما اذا كان امامهم انسان او بهيمة..

على رسلكم ايها المغرورون، نحن ما جئنا حتى نرقص معكم (چوبي) ولا نريد ان نضرب (ناكل) معكم «ثريد» بل جل قصدنا ان تقضوا مصالحنا التي انتم مكلفون بقضائها رغم انفكم واودعناكم مع السلامة.

ضابط متقاعد انا مولع بالثدايا!

واعوذ بالله ان يقال ان ولعي هذا يتناول نهود الحسان التي نشبهها بالخوخ والرمان... او يميل بنا جمود القريحة الى تشبيهها بحق من العاج!. او (قلوب من الزجاج).

ان حبي هذا للثدايا وولعي بها يشبه حب ذلك الحمل الصغير الذي يهجم على ثدي امه بلهف وشوق بعد رجوعها من المرعى؟.. وبعدي عن التلذذ بلمس النهود لغاية دنيئة كبعد ذلك الحيوان الصغير من هذه الناحية!. ولا فرق بيني وبينه سوى انه يهجم على مصدر قوته صارخا:

– ماع!. ماع!

وانا اتمنى او استرجعت دور طفولتي لاهجم على ثدي امي وانا اصرخ.

– ماما.. ماما!

وان انس لا انسى يوم كنت لا استسلم الى النوم مالم تكن ثدي امي بين يدي!.. ولقد لازمتني هذه العادة، العادة الحسنة، حتى دخولي المدرسة العسكرية الليلية، حيث استبدلت الثدي بالكتاب واللعبات بالحراب!.. وكان من الطبيعي ان اميل الى (صناعة الموت) دون سواها لان اللبن الذي رضعته كان يستمد قوته من خزينة وزارة الدفاع! والبيت الذي ترعرعت فيه كان اشبه بالثكنة منه بالبيت الاعتيادي: رب البيت قائد في الجيش، واولاده الثلاثة (وانا اصغرهم) ضباط في الجيش ايضا!.. ولا يعوزنا عندما نفارق الدار صباحا الى مدارسنا الا من يعطينا هذا الايعاز.

– است... عدا... عادة. سرا

والان بعد هذه الذكريات والتأملات تركت الكرسي واخذت اتمشى في الغرفة ذهابا وايابا وانا اقول لنفسي:

– نريد ثدايا!.. نحن في حاجة الى ثدايا!.

لافتات

السواكسسي

■ صامتة تزدحم الأرقامْ
في الجوانبْ
صامتةٌ تراقبُ المواكبْ:
ثانيةٌ، مر الرئيسُ المفتدى.
دقيقةٌ، مر الاميرُ المفتدى.
ويضرب الطبلُ على خطو ذوي المراتبْ.
تعبر الارقامُ عن افكارها
في سرّها
تقول: مهما اختلفتْ سيماؤهمْ
واختلفتْ اسماؤهم
فسمّهم موحّد
وكلّهم «عقارب» ■■

■ جاء العيد وهم يصفونه في بطاقات معايدتهم (بالسعيد) والسعد في هذا العيد كما يرى (خادمكم المعلوم) جد بعيد وبعيد" جاء العيد! والطفل بملابسه الجديدة وحذائه اللماع لسعيد. ولكن الفقير المريض الذي ينظر الى مظاهر البذخ والترف نظرة القطة الجائعة الى (المعلاق) ينظر اليها من بعيد ويزفر من الحسرات ما يذيب الحديد!! والاجنبي المتمتع بخيرات البلاد ونعمها العميمة يقطع الشارع مختالا فخورا (بطرامبيله) الجديد- اي بسيارته- والفلاح العراقي يتحسر على قصعة ثريد وهو شريد وطريد!!

الى فخامة نوري السعيد

■ -بلا زعل ابو صباح اطلعت على بيانات فخامتكم بالمجلس حول حرية الصحافة وكيف صرحتم بان الوزارة لا تعترض الصحف في حريتها ان هي اثبتت الامور الثلاثة (الجوهرية) التي ذكرتموها!!. فشكرتكم غيابا وقلت:

–على راسي!!

بديني معقول ولكن لكن الذي اريد ان افهم وجريدتي هذه (البيبونة) بين ايدي وهي في اشد الحاجة الى نسمة صغيرة من الحرية وكذلك في الحاجة الى (شوية ملح وفلفل)!!

هذا ماوددت عرضه لفخامة بعد غياب طويل، وارجو ان يكون الجواب (بيني وبينك).

– حتى نعرف شغلنا يا ابا صباح!. والا انا والسياسة بالـ...

مذكرات فطحل

المشـ...ـد...ـود

برهان جازي

■ اثناء مرور فطحل باحد الازقة، وقف لبرهة من الوقت، لكي يسأل عن بيت صاحبه، ما شاف الا مجموعة من الاشخاص باللباس المدني تقترب منه وتقبض عليه، واحد منهم يحكي بجهاز لاسلكي «تم القبض على راس الافعى» هل تسمعني بوضوح... اجب..

وفطحل ما هو داري شو القصة، شو راس الافعى وراس بصل، فسأل احدهم مستفسرا...

– ممكن يا عمي، يا اخوي، ياسيدي تفهمني شو القصة، يمكن انتو قصدكو شخص ثاني، يعني ملخبطين بالنمرة.

– نمرة ايش يابا، ايوا يا «الن دالن» والا بتحب اناديك «جون ترافولتا».

– «الن جالون» مين، انا مش فاهم اشي.

– عامل حالك مش فاهم، هناك بعد القفا بتعرف.

ترضعوا فطحل بالبوكس وانطلق بهم الى المركز الامني للتعرف على هويته، ووضع في النظارة لمدة يومين، وهو دايما واقف بنطلق بالشباك، يمكن يجي واحد يقول له شو القصة، يمر على الماضي، ما كان يسمع من اللي يشوفه الا كلمة – ايش يا الن دالن

– يمكن الاقامة مش مريحة شوي بس بكرة بتتعود.

كل اشي كان بالنسبة له يهون، بس نفسو يعرف شغلة وحدة، مين هذا «الن جالون» اللي مستلمينو فيها، وبعد فترة من الوقت تقدم منه احد العساكر وقال له:

– تعال يا «الن دالن» الجماعة بدهم يحققوا معاك.

– امرك يا سيدي، مع اني مش فاهم اشي.

ودخل فطحل غرفة التحقيق فاعطوه ورقة وقلما وقالوا له:

– اكتب اسماء الناس بالعنوان وتوكل اشي عن البيت اللي كنت رايح الو.

– يا جماعة الخير انتو فاهميني غلط، انا مش تبع هالشغلات، انا متزوج والحمد لله، المسألة انو صار سوء فهم، يعني مش عارف شو بدي اكتب، انا مش حافظ الا اسم مرتي، الله وكيلك.

فهز المسؤول راسه واعطى اشارة الى قوات الحزام الاسود للتدخل السريع لممارسة نشاطاتهم المختلفة، واظهار مهاراتهم المتعددة المواهب والتي حازت على اعجاب الجميع، وقد اثبت فطحل قدرته على تلقي ست حركات كراتيه في وقت واحد، وقيل فيما بعد ان فطحل كتب ما لا يقل عن مائة صفحة تحتوي على اسماء مختلفة من النساء والفتيات ممن هب ودب من جميع اقطار العالم، وظهرت بعض الاسماء الاجنبية والتي لم يعرف لحد الان علاقتها بالبيت المشؤوم وتم الافراج عنه بكفالة مع بقائه تحت المراقبة فترة من الوقت، وعاد فطحل الى بيته فوجد «فطحلة» بانتظاره، واول ما شافها صرخ بها بعصبية شو بقعدك هون، من شان الله روحي عند اهلك، بدك تجيبيلي قضية ولك مراقبيني يا مرة.

المشكلة انو «فطحلة» انتهت وراحت عند اهلها...

اسماعيل الذبيح... ذبيحاً

قصة ساخرة: احمد عمر

المرة الاخيرة كانت هي السادسة التي يتعرض فيها حذاؤه للنهب... حذاء صابرة، كالاحذية اسماعيل السابقة، من المهربين، حذاء فاخر، عالي الجودة منتعله يحس وكأنه طائر... ستكون المرة الاخيرة... المؤمن لا يلدغ من جحر مرتين.

زوجته نصحته اكثر من مرة ان يذهب الى صلاة الجمعة «بالشحاطة» التي لا طمع فيها، ناسية ان زوجها رئيس دورية جمارك قد الدنيا، وانه مؤمن حقيقي، وانه لدغ من قدمه ست مرات، وعلى المؤمن الكامل الايمان لقاء ربه وهو بكامل زينته كما تحض الاحاديث الشريفة.

اقسم رزق ان تكون المرة الاخيرة، وحتى يبر بقسمه اختار الجلوس بجوار حذائه المدلل المصنوع من جلد العنقاء، في الصفوف الاخيرة على البسط والحصر التي فرشت في الشارع لاستيعاب المصلين المتزاحمين.

استنكر مهرب الدخان الكبير صبحي الدباغ جلوس صاحبه في الصفوف الخلفية تحت الشمس المحرقة وعلى الحصر الخشنة، فرزق عادة يجلس في الصف الاول كسباً للاجر والثواب وغالباً ما يختار احدى الدعامات ليريح ظهره عليها. ويخلد الى غفوة قصيرة تحت تأثير ايقاع الخطبة الرتيب، ونفحات المروحة غير المزيتة وهوائها البارد.

لاحظ رزق ظل صبحي الواقف فرفع رأسه... اومأ اليه بالتقدم الى الامام لكن رزق هز رأسه رافضاً فتركه صبحي مستغرباً.

تخيل اللص... التقي... المؤمن... وقد انتهى من الصلاة، فتهادى خبباً... صافي القلب، مغفور الذنوب، الى حذائه الايطالي وانتعله بهدوء ثم اتخذ سبيله الى داره سرباً... وهناك سيكتشف غلطته، فيضرب بيده على رأسه لاعناً الشيطان على السهو، فيقرر اعادته في الصلاة التالية لكن زحمة الايام ومشاغلها وطراوة الحذاء التي تحولت الى خطوات ناعمة واثقة رشيقة، تنسيه اعادة الحق الى اصحابه.

«كما تدين تدان» رن صوت الخطيب في اذنه... انه على حق.. فكما يسهل للمهربين امورهم ها هو اللص يعيده مجرساً الى البيت بعد كل صلاة جمعة وهو يطقطق بقباب مراحيض الجامع.

تابع الخطيب الحمد والثناء على الله بما هو اهله وعلى هدايته... وطفق يروي قصة رؤيا ابراهيم عليه السلام... تعلقت عيون المصلين به في حين كانت عيون رزق معلقتين بالحذاء.... الرؤيا نزلت عندما بلغ اسماعيل عليه السلام السعي واشتد عوده وشب وصار سنداً لابيه... «اني ارى في المنام اني اذبحك فانظر ماذا ترى».

المصلون يعرفون القصة.... سمعوها عشرات المرات... لكنهم احسوا وكأنهم يسمعونها لاول مرة.... ويخضع الابن لرغبة ابيه في تحقيق الرؤيا الصادقة.... ويمضي الاب ويضع السكين الحادة القاطعة على عنق وحيده وفلذة كبده، فجمدت احداق المصلين في عيونهم وترقبوا بنفاذ صبر وصول زمور اسعاف جبريل.

ترك الخطيب اسماعيل تحت السكين والمصلين في انتظار وصول جبريل، باستثناء رزق الذي كان مشغولاً بخفارة حذائه، وعطف على التوارة المحرفة التي بدلت اسماعيل، جد العرب، باسحاق جد العبرانيين، وعبثت باخلاق الانبياء، فجعلت من يعقوب نصاباً، ومن لوط زانياً، ومن موسى مرابيا وبياعاً اليانصيب... الى اخر المجازر الاخلاقية. ثم خرج من الماضي السحيق الى العصر الحاضر فترحم على ارواح احفاد اسماعيل الذبيح المذبوحين في الحرم الابراهيمي الشريف... وعاد الى السكين التي بدأت تنتشر العنق الكريم.... فسال الدم في الجامع... تلفت المصلون الى بعضهم.... معقول.... اسماعيل الذبيح لم يذبح.... لا بد ان الخطيب قد لخبط.. اجهش المصلي المجاور لرزق بالبكاء.. سالت دموعه وعلت شهقته غير معقول... جبرائيل كثيراً، يبدو ان ساعته تؤخر كثيراً، او انه لا زال يعمل بالتوقيت الصيفي... اشفق رزق على جاره ولم يجد بداً من التدخل لمواساة جاره.

– خيو ما في داعي لكل هذا البكاء... القصة عمرها اكثر من «٢٠٠٠» سنة...

نشف الباكي دموعه بكمه الطويل وقال:

– خليك انت بصرمايتك واستمر في البكاء.

جلاد الواق واق-جبل قاف

خواطر واحد معزوم

■ احمد رجب

١

اكثر ما يشد الانتباه في الفرح ذلك الرداء الاسود، الذي يرتديه العريس بينما تلبس العروس ابيض في ابيض.

٢

لماذا يجلس العريس الى جوار العروس في (الكوشة) طوال الليل وكل الانظار تتجه اليه.

٣

ان التطلع الى وجه العروس امر طيب ومقبول. فالوجه الجميل يريح النظر. لكن ما معنى ان يجلس الرجل تلك الجلسة التي يراعي فيها سهولة الفرجة عليه؟ لماذا يتفرجون عليه؟ هل لأنهم يتأملون كيف انتهى الى هذا الانتحار بالقاء نفسه في بيت الزوجية.

هل يتطلعون الى ابتسامته ويتساءلون لماذا يبتسم؟ وهم يمصمصون الشفاه باعتبار انه عندما يولد الانسان فإنه عندما يخرج الى الدنيا يسمعه الكل يبكي وجميع من حوله يضحكون لكن عندما يموت تنعكس الاية ويكون هو من يبتسم وكل من حوله يبكي.

٤

لماذا كل هذا الطبل والزمر في الفرح؟

لقد كان الانسان الفرحان في الماضي يقيم الفرح اربعين ليلة وليلة، حتى يتحقق ركن العلانية للزواج ويعرف القاصي والداني ان حسن قد تزوج من نعيمة، ثم اختصرت الاربعون ليلة الى ليلة واحدة ميكروفونية، حيث توقظك الميكروفونات من عز النوم وانت في الجيزة مثلا، لتعرف ان حسن في تلك الساعة المباركة يتم زفافه على نعيمة على بعد اربعين كيلوقل في مصر الجديدة.

لماذا كل هذه التقاليد والمصاريف الباهظة.. مطربون ومطربات وراقصات؟ هل لتحقيق ركن العلانية في الزواج.

ان ركن العلانية في الزواج يمكن ان يتحقق بدون فرح وبدون انفاق قرش واحد، فما ان يمر شهر على حلول العروسين في شقتهما الجديدة حتى يعرف الشارع كله ان حسن تزوج نعيمة، وذلك بفضل الشتائم المتبادلة بينهما باعلى صوت، والاطباق الطائرة التي ترسلها نعيمة لتتحطم فوق رأس حسن.

٥

ثم نأتي اخيرا الى اطلاق الرصاص في الفرح. هل هو ايضا لتحقيق ركن العلانية واحاطة الكل علما.. بان حسن يتزوج نعيمة؟

يروى ان صديقا مخلصا للعريس لفرط حبه لصديقه راح يطلق الرصاص حتى حقق ما اراد واصاب العريس برصاصة في دماغه فانقذه من العذاب البطيء الذي ينتظره بعد شهر العسل.

عن «كاريكاتير»

عبد ربه تستذكر زميلاتها الساخرات ومعاركهن مع الرقابة

٣/٣

كتب: ابراهيم السطري

ارتبط صدور الصحافة الساخرة في الوطن العربي بوجود هامش من الحريات الديمقراطية، ولكن مع تعاظم الدور القمعي للأنظمة وتغييب الحياة الديمقراطية في ظل الانظمة الشمولية والمتخلفة فان هذه الصحافة الساخرة بدأت تختفي تباعاً، حتى لم يعد هناك الآن ما يشبه تلك الصحف الساخرة والجريئة.

في اعدادا سابقة تحدثنا عن بعض هذه الصحف، وننشر فيما يلي المزيد من ذكريات عبد ربه عن زميلاتها السابقات.

****

في تونس كانت تصدر جريدة «أبو نواس» التي انشأها الشيخ سليمان الجادوي سنة (١٩٠٩) صباح كل يوم جمعة ثم اعقبتها جريدة «جحا» للسيد بن عيسى بن الشيخ احمد صباح يوم (٥١) يوليو «تموز» (١٩٠٩) ولكنها اوقفت لمدة طويلة حيث عادت للصدور في (٤ مارس ١٩٠٢) لانه تم تعطيلها ثانية بعد نشرها احدى القصائد فأصدر بن عيسى صحيفة اخرى أسماها «الضحك» تحت ادارة السيد عبد العزيز المحجوب ظهر العدد الاول منها سنة (١٩٢٠) وصدر منها (٨) اعداد فقط ثم اتبعها بصحيفة «جحجوح».

المضحك

وفي سنة (١٩١٠) أصدر عبد الله زروق صحيفة «المضحك» كانت اسعار اعلاناتها «للفقراء ٢٠ فرنكاً وللأغنياء مجاناً» حسب ما ورد في زاوية الاعلانات.

وفي نفس العام صدرت جريدة «ولد البلاد» لصاحبها الصحفي التونسي السيد البشير الفورتي تخصصت في الصورة الكاريكاتورية والنوادر الفكاهية باللغة الدارجة والمصورة، وصدرت كذلك صحيفة «الخديم» في نفس العام ودامت قرابة العشرين سنة بلا انقطاع حيث كان مؤسسها الصحافي والشاعر حسين الجزيزي ومن زوايا الصحيفة «تحت المقص» التي كان يصوب لاذع انتقاداته لبعض الشخصيات وباب «رياض العشاق» و«رياض الظرفاء» وزاوية «ملحوظات ابله» و«الكلمات الشائكة» التي كان يعتمد فيها صاحب النديم التورية اللفظية مثال ذلك: وصلتنا من القلعة الكبرى مقالة بامضاء «صالح» ولكنها غير «صالحة» للنشر فرأينا من «الأصلح» وضعها في السلة تخلصاً من مشقة «اصلاحها».

وكذلك: بعض المرضى يجبرهم الاطباء على الافطار في رمضان لما ينتابهم من «ضعف» الجسم. أما بعض الاصحاء فانهم يفطرون لما بهم من «ضعف» الايمان.

وفي سنة (١٩٢٧) صدرت في مدينة عكا مجلة الزمر التي كان يرأس تحريرها الاستاذ خليل زقوت المجدلي وكان يكتب تحت عنوانها بشكل دائم الجملة التالية:

«كل من لمسها أو رآها أو سمع بها عد مشتركاً ويلزمه الدفع حالاً».

وصدرت في لبنان مجلة الدبور سنة (١٩٢٣) لصاحبها فؤاد مكرزل وعند تصفحها نطالع أهازيج وأغان شعبية لبنانية حيث نشر في العدد (١٨٥٩-٢٤ شباط سنة ١٩٦١):

أويها.. يا ليرتنا اللبنانية الحلوة!
أويها.. يللي كلك مناعة وقوة
أويها.. يا حبيبة القلب اللي غطاك دهب
أويها.. قدمي صوبنا يا صاحبة المروة

اما في ٥ أيار – عدد ١٨٦٩–سنة ١٩٦١– فنشرت الدبور:

أويها.. بنك سورية ولبنان ما في متلو!
أويها.. بفرط المال كل الناس شهدتلو
أويها.. عوم صناديقو من أموال لبنان
أويها.. وحنو بقي عايش، والناس قتلو ■■

«كل من لمسها أو رآها أو سمع بها عد مشتركاً ويلزمه الدفع حالاً»

مقالاتكم وملاحظاتكم تفرحنا وهجاؤكم اقل مما نستحق

شو يا عبد الهادي ؟؟

الاعزاء/ اسرة تحرير عبد ربه «الافاضل» مع اصراري على اللقب.
تحية،
منذ صدور العدد الاول لعبد ربه وانا لها متابع ومستبشر خيراً ولا زلت ابداً حديثي بالحمد لله الذي لا يحمد على مكروه سواه، اما بعد، فانا يا سادة لست من رواد الكتابة في الصحف وخصوصاً لانني ولدت في هذا البلد الديمقراطي جداً متعدد الاصول والاحزاب والحكومات، وكذلك فانني ارغب ان اكون حاملاً لهذا الشرف العظيم الذي احترمه واقدره من اعماقي، لكن ومنذ صدور جريدتكم وشيء ما يدغدغ اعماقي لمشاركتكم.. سبب بسيط جذبني نحوكم هو باختصار انني من احفاد من اهترؤا دفعاً للضرائب من ايام العثمانيين وولاتهم في الامصار اسكنهم الله فسيح جناته مروراً بكل ما قدر له وحكم هذه البلاد الى ان جاء رئيسنا الحالي عزز الله نصره على الفقراء ودافعي الاتاوات.
انا بعد تحيتي لكم بهذه المقدمة اود ان اشد انتباهكم حين تصحون او عندما تبداون السكر، بأن من يجب ان تسخروا منهم في الدرجة الأولى هو شعبنا الابي الذي لذا سهت الحكومة لحظة عن ركل قفاه يجر مؤخرته جراً ليضربها بقدم الحكومة. هذا واحد، والثاني: هو ان يخف عنا الاستاذ المتحذلق عبد الهادي في صفحته السخيفة. فيا عزيزي مالي ومال الكثيرين من ايام ابتدائيتك يا اخي هات من الجامعة وخلصنا وما في داعي لسرد حكاياتك وشعاراتك التي تمتلىء بها المحلات العامة وباصات النقل العام. ما كل بلدك الاردن على بعضها حمولة بكب ديانا و(٤/٣) شعبك عنده نفس قصصك مع كوكو وموكو- وملأن لعيونه بمركبات نقص ومركبات كبت، وبالمناسبة في كبت غير اللي ببالكو.. فيه كبت اسمه كبتوقراطي على طريقة جريدة عبد ربه. قدام الجيران والامريكان ديمقراطية ونص وعبد الكريم قالها بنفسه رد على الامريكان وبيفي وبينكو وبين عبد الكريم فيه حديد ونار وجزر وخيار وسلامتكو.

حفيد عبد الوالي
اخوه لعبد ربه ايام الاندلس

قصة.. غانية

عزيزي عبد ربه.. قبل كل شيء اتقدم لك يا استاذي محمود السعدي بالاعتذار الشديد لانني مضطر لان استعير لا بل اسرق بعض من مفرداتك التي سبق وان كتبتها بعد اتفاقية كامب ديفيد لان ما امر به اليوم هو نفس الظروف التي مررت بها من حالة بؤس وذل وخزي وعار.. ولكنني وبما انني ما زلت جحشاً صغيراً لم اصل لمرتبة «حمقري» الحمار العبقري فاعتقد بأن قصتي لن يكون ثمنها السجن والاضطهاد او النفي كما حصلت مع قصتك حين سردتها ودفعت ثمنها سبع سنين من النفي خارج البلاد واتمنى ان يكبر قلمي واكبر معه حتى اصبح بدرجة حمار لو حتى بدون عبقري اما قصتي فبدأت بعد معاهدة السلام ومع المؤتمر الاقتصادي عندما كنت وما زلت عاطلاً عن العمل حينما قرأت عن فرصة عمل في احدى دول النفط واتصلت مع مندوب الشركة على الفندق فاخبرني موظف الاستقبال بأن اضمن طريقة للالتقاء بالمندوب هي ان ابحث عنه في الملهى الليلي لأنه المندوب لا يحب ان يهدر وقته سدى وفعلاً ارتديت افضل ما عندي من ملابس وجمعت كل ما معي من مال واستدنت من الاصدقاء، وذهبت الى الملهى الليلي وجلست انتظر وطلبت بعض المشروب.. ثم فجأة جاءت غانية في قمة الجمال جلست امامي وطلبت العشاء والمشروب بدون اذن مني ثم مددت يدها الى خدي المتورم تداعبه فقلت لها ارجوك انا في مهمة عمل ولا داعي للسخرية مني فقالت لي حقاً بانني معجبة بك لأنك صنف نادر هذه الايام.. هنا قلت لها كيف صنف نادر وانا من فصيلة على وشك الانقراض. قالت: انت مثلا[illegible] الشبع برشوه ولم تبن[illegible] الغلابة ولم تستقوي بافراد[illegible] فاسدة ولم تقتل محاسباً انتز[illegible] السرقة ولم تحرق مستودعا[illegible] الاختلاس ولم تذهب الى[illegible] لتبيع ارضاً في فلسطين[illegible] للاعداء راجياً ان يلد[illegible] تتنازل عن شرف امتك و[illegible] بمقدساتك و.. و.. و.. [illegible] الجرسون وقدم لي الفاتورة[illegible] قرأتها احسست بان الارض[illegible] ثم نظرت الى الغانية و[illegible] اشتمها هنا قاطعتني بدلا[illegible] وقالت لي.. ارجوك لا تحتقر[illegible] تتهمني بشرفي لانني والله[illegible] من شرف كل من ذكرت.. [illegible] اقل لك يا صغيري بأنك [illegible] نادر هذه الايام.

[illegible]

* الصديق القارىء سالم ابو الفنا.
نرجو تزويدنا بمشاركات اخرى واهلاً بك.
* مظهر العسيري، قصيدتك تفتقد الى السخرية المطلوبة في صحيفتنا. فعذراً.
* الصديق حمزة ربال، وصلت رسالتك وبانتظار المزيد، اهلاً بك.
* الصديق القارىء، واللي يحمل الاسم المستعار «مشروع وزير» اهلاً بك في عبد ربه قصيدتك وصلتنا وبانتظار

مشاركات اخرى..
* الصديق القارىء «محمد المثني»
بعث لنا برسالة تحمل عدة قفشات نختار منها هذه المشاركة بعنوان:
مناسف بلدنا
بمناسبة الانتخابات المبكرة اشترى احد النواب عدداً كبيراً من الاغنام ووضعها في حظيرته الفارغة منذ اربع سنوات، ولما سأله زميله النائب الآخر عن سر شرائه الاغنام قال له «بكره بنفعد عالحيطة وبنسمع الزيطة» [illegible] النائب «ما فهمت قصدك» فقال له: مش ضروري [illegible] تسرق الفكرة وتشتري مناسف[illegible]
* الصديق القارىء [illegible] ماضي: رسالتك وصلت [illegible] مشاركات اخرى في [illegible] اهلاً بك.
* الصديق ومحمد [illegible] وصلت تابع الاعداد القادمة [illegible]

الى الاصدقاء

صدق أو لا تصدق

في احد الايام واثناء العطلة الدراسية قرر والدي الذهاب الى مدينة بغداد كونه يعمل في النقل البري وبعد الحاح شديد مني وضغط من قبل والدتي «قررت والدتي ان اذهب مع والدي».
وفي الطريق الى بغداد كان والدي يقود المركبة بسرعة جنونية حيث كان يسابق الريح فوجىء والدي بانفجار «الديل الخلفي» ولم يستطع السيطرة على المركبة ولكني وجدت الحل فقمت بأخذ العجل الاحتياطي ووضعته في مكانه المخصص له علماً بأنه «والدي» يسير في نفس السرعة (١٥٠كم) في الساعة وبعد مسير ما يقارب العشرين كيلومتراً وقبل الوصول الى مدينة بغداد فوجئنا بانفصال القاطرة الخلفية عن الراس فاخرجت يدي بسرعة هائلة وقبضت بالامساك بالقاطرة حتى تمكن ابي من ايقاف المركبة وقمنا باصلاحها، وبعد ان عدنا من بغداد الى عمان وقبل وصولنا الى مدينة المفرق وكان معنا في القاطرة الخلفية (٨) سيارات نوع مرسيدس فوجئنا بمطب عال فقامت السيارات الثمانية بالارتفاع في الهواء ما يقارب المئة متر وقام والدي على الفور بايقاف المركبة وارجاعها الى الخلف واذ بالسيارات تعود الى مكانها الطبيعي بعد ان قامت بعمل حركات بهلوانية في الهواء.
فوجئت بأن والدي يوقظني من النوم ويقول لي «وحد الله ليش ما بدك تروح على المدرسة اليوم كمان، يكفيك امبارح».

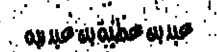
محمد الزعبي
وصفي الخطيب

وصلت رسائلكم ومقالاتكم

* تيسير حسن سليمان/عمان.
* علاء الدهيثم/ الزرقاء.
* ابراهيم يوسف/ البقعة.
* لؤي سعيد/ العبدلي.
* انس عاطف مسعود/ العقبة.
* خالد رشيد/ عوجان.
* خالد احمد ساندروز/ الرصيفة.
* ابراهيم سيف الدين/ [illegible]
* عبير غازي السلايمة.
* عبد الله المفقوع.

ابو ضحكة جنان

«شلوم ادوني».. سلاماً سيدي.. انا زعلان عليك كثير لانك وبصراحة مش دبلوماسي.. ودايماً مكشر وعاقدها.. صدق عارفين انك بتخوف لكن يا صديقي.. «ابتسم فانت في أورشليم».. ولازم تعرف كيف تدخل قلوب الناس.. خابر سلفك الصالح طيب الذكر الاخ «بيريز» ولعلمك نحن العرب نناديه اخ «ما علينا» ما شفته بشوارع القاهرة وعمان وبالحارات بيوكل بوظة وبزر ويلعب مع هذا وذاك.. صدقني سلب الناس عقولها وقلوبها.. فلماذا لا تعمل مثله.. والله لا هيبتك ولا مقامك رايح يقل.. ويتخوف حتى وانت في المابوء «ما علينا».. يا صاحبي قوم بزيارة مثلاً الى مدينة جنين.. وانت عارفها، وامشي في الشوارع ومن هون شقحة بطيخ.. ومن هون حبة تين.. وما تخاف وانت ماشي في الشوارع.. يعني اللي بيسمع بيصدق انها جنين رجعت.. طيب ما هو جيشكم المغوار راتع فيها.. وفي قراها.. سمعت انه دورية جيش عندكم راحت على قرية بدها واحد مطلوب لدولتكم.. «ما علينا» مرت الدورية في مخفر «السلطة» في هذيك البلد «سكروا الباب عالشرطة بالمفتاح وراحوا جابوا المطلوب ونسيوا المفتاح معاهم وظلوا الشرطة هذيك الليلة بدون عشا «ما علينا».. نرجع لموضوع الضحك والابتسامة واهديك اغنية «يا بو ضحكة جنان.. مليانة حنان».


عبد الله عطية بن عبد ربه

* عزيزتي ام الاف:
انا شاب لا ازال عازباً رغم انني [illegible] الثلاثين، وكنت كلما جمعت مبلغاً من المال [illegible] سعر النسوان وتكاليف الزواج ايضاً وانا [illegible] سنوات على هذا الحال، فماذا افعل؟ [illegible] طول عمري وما اتزوج، والله اني خايف [illegible] وما اذوق للنسوان طعم.. ارجوك ارشديني؟
الحائر ابو [illegible]

* عزيزي الحائر ابو النسوان:
يا اما حضرتك مجنون ومخرفن يا اما [illegible] كل حال راح ارد عليك واضع لك الحلول [illegible] [illegible]

* عزيزتي ام اللهاليب:
انا فتاة لم اتجاوز الثامنة عشرة من عمري احببت شاباً يكبرني بعشرة اعوام، وطلب مني ان اقابله وفعلاً حصل، [illegible] [illegible]

* عزيزتي الحائرة:
[illegible]

* عزيزتي ام الفوت:
هذه هي رسالتي العاشرة التي ابعثها لك، ولا ادري [illegible] [illegible]

الفائزون بمسابقة عبد ربه

تأملات ساخرة

■ لم يكن بحوزتي سوى ثلاثين قرشاً، اشتريت بها جريدة عبدربه وجلست تحت الإشارة الضوئية حيث كان شرطي السير واقفا وبدأت القراءة فراودني حب المراسلة، فكنت بحاجة الى قلم وورقة، ذهبت الى شرطي السير لاستعير منه قلماً وورقة، فاخذت القلم ولم اجد معه ورقة لأنه كان قد اكمل جميع دفاتر المخالفات التي بحوزته، وفجأة وانا جالس تحت الاشارة واذ بسائق باص يرمي صندوق سجاير فارغ فاخذته- ولم انتبه الى اسم الدخان (ريم) المهم اني بدأت الكتابة على صندوق السجاير ولم استطع ان اكتب الا القليل مما اشعر ومما يدور حولي، وتذكرت حينها انني لم اتذوق الطعام منذ (٣) ايام ولم يكن بحوزتي اية نقود بعد ان اشتريت الجريدة فأصابني احباط شديد واحسست بتفاقم المشكلة عندما علمت ولاول مرة بارتفاع سعر الخبز حينها فقدت الامل بالحياة بسبب الجوع الشديد، فلم اجد الا ان اكتب لعبد ربه بقلم الشرطي وعلى بكيت الدخان الفارغ جالساً متكئاً على عمود الاشارة، ولكن كيف سابعث ما كتبته وليس معي ثمن طوابع لاضعها على المكتوب، وبعد تفكير لم اجد حلاً الا ان انتظر لعلي ارى احداً من موظفي الجريدة لاسلمه المكتوب ولعله يعود في المساء ويبشرني بفوزي بالجائزة وبذلك استطيع ان اشتري خبزاً واشتري جريدة عبدربه والاهم من ذلك هو ان استطيع شراء قلم وورقة لاكتب لعبد ربه مرة اخرى.

احمد زيون / جبه - جرش

وصلت مشاركاتكم في مسابقة عبد ربه

فادي الطريفي./ حمزة الدرادكة./ عدنان عبد المنعم الصالحي./ احمد ابو المظفر./ عبد الحليم ابو عيشة (٢)./ محمد صبحي زهران./ ابراهيم ناصر قرج./ محمد احمد صلاح./ محمد نعيم ابو سعد.

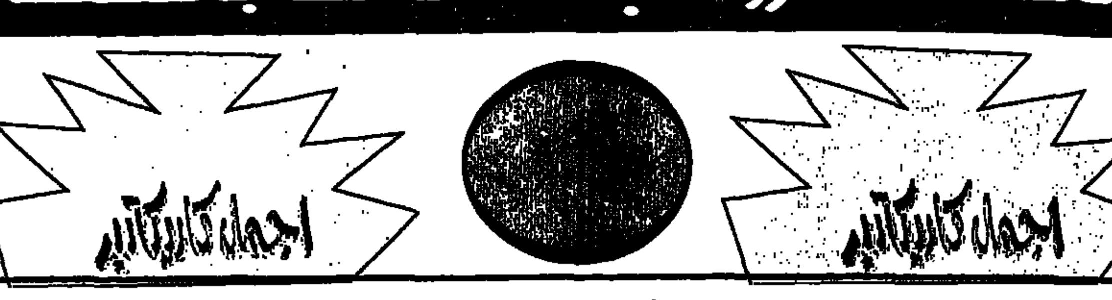
مسابقات عبد ربه الكبرى

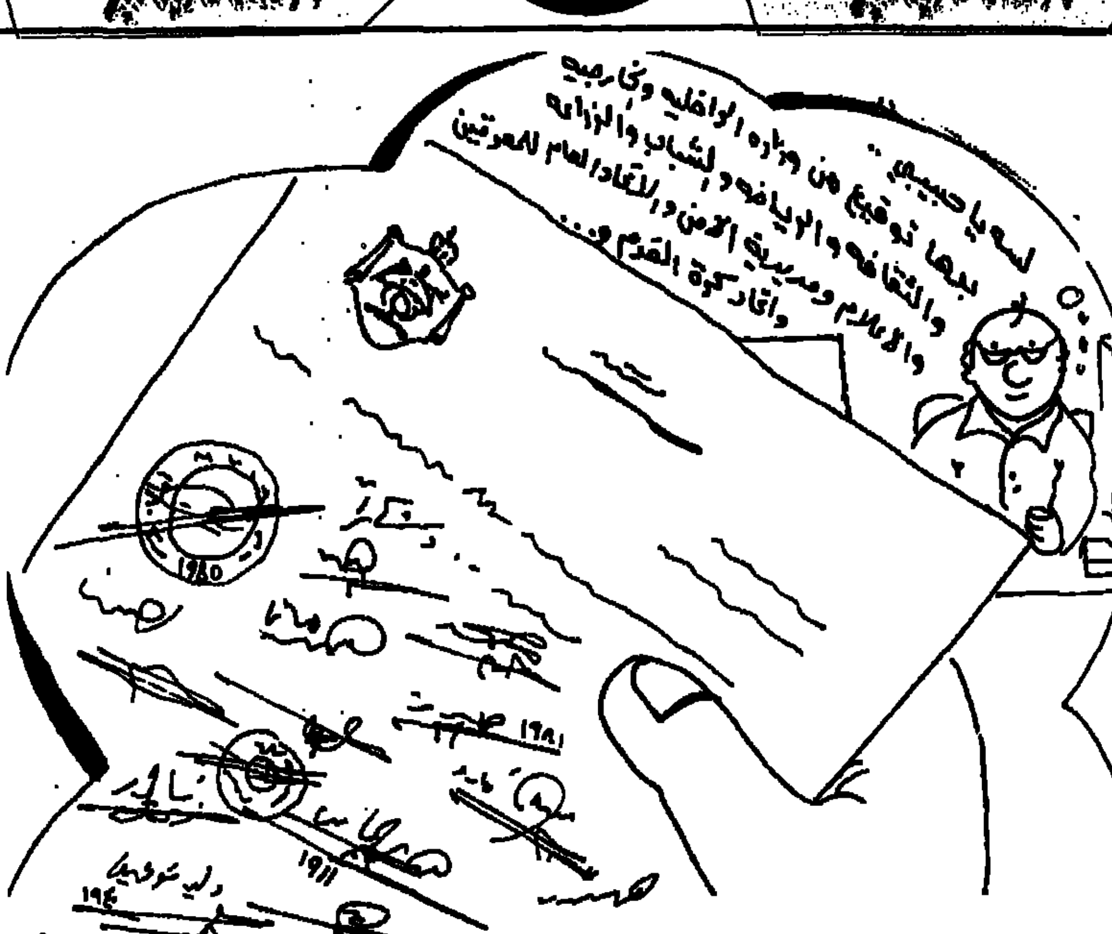
تعلن صحيفة عبد ربه عن دوري مسابقات في مجال المسخرة والمطعزة والضحك بلا سبب مقنع للحكومة، مع العلم ان هذه المسابقة للطفرانين فقط الذين عليهم استخدام الكوبون، لان الحكومة مش احسن منا، اما المسعدين والمدهنين الذين يزيد دخلهم على (٥٠٠) دينار فلن نسمح لهم ان يشاركوا معنا بكوبون المسابقات الاسبوعية. حيث نمنح جوائز نقدية (اولى ثانية ثالثة) عن كل موضوع.

تتراوح قيمة الجائزة بين ٢٥-٥ دنانير.
وهذه المسابقات هي:
١- مسابقة التحقيق الساخر.
٢- افضل مقال ساخر.
٣- انقش حادثة طريفة حصلت معك او مع احد الاصدقاء.
٤- اجمل كاريكاتير.
٥- اي نص حر تراه مناسباً.
٦- اجمل صورة مع تعليق.
راسلونا على عنوان "عبد ربه" ونحن بانتظار مسخراتكم، على ان لا يزيد حجم المادة المكتوبة على (٥٠٠) كلمة.
ملاحظة: المسابقة جدية رغم اننا ساخرون.

كوبون مسابقات ساخر عبد ربه
الاسم: ....
العنوان: ....
نوع المسابقة: ....
خاص بالصحيفة
كوبون رقم :(....) مسابقة شهر: (......)
نوع المسابقة: (..............)

★☆★ مسابقات عبد ربه الكبرى ★☆★





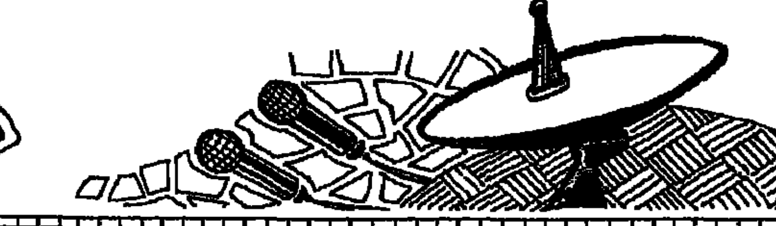
الى الفائزين بمسابقات عبدربه الثقافية:

يرجى من الاخوة التالية اسماؤهم ممن فازوا بمسابقات عبدربه الثقافية عن شهر تشرين اول ١٩٩٦ مراجعة جريدة عبدربه القسم المالي لاستلام جوائزهم المالية وذلك اعتبارا من ١٥/١٢/١٩٩٦م:
عبدالحليم ابو عيشة./ اماني عليان./ سليم توفيق العبادي./ محمد عواد الزعبي./ ابو سالمور./ يوسف المومني./ بثينة يوسف صوالحة./ ابراهيم ابو رواع./ سمية يوسف حسن الرفاعي./ وضاح نديم علامات./ موسى حماد./ سليم العبادي./ علي العبيدي./ احمد محمود علاونة./ ابو حسن السلوادي.

اجمل صورة مع تعليق



ايمن عزو دعيبس



عدسات

قهقهات نسائية

قبح الانف.. وزوجته

يحكي ان رجلا كان اقبح خلق الله تعالى انفا، حتى كان اقبح من الاخنس والافطس والاجدع، تزوج من امرأة ظريفة.. (وهي لم تره الا ليلة الزفاف) فلما حاول الدخول بها.. امتنعت، فحاول ارضاءها ووعدها بالهدايا والنفائس وحاول معها بكل حيلة، الا انها بقيت على امتناعها

فقال لها:

* اخبريني، ما الذي يمنعك من الاقتراب مني؟

اجابت:

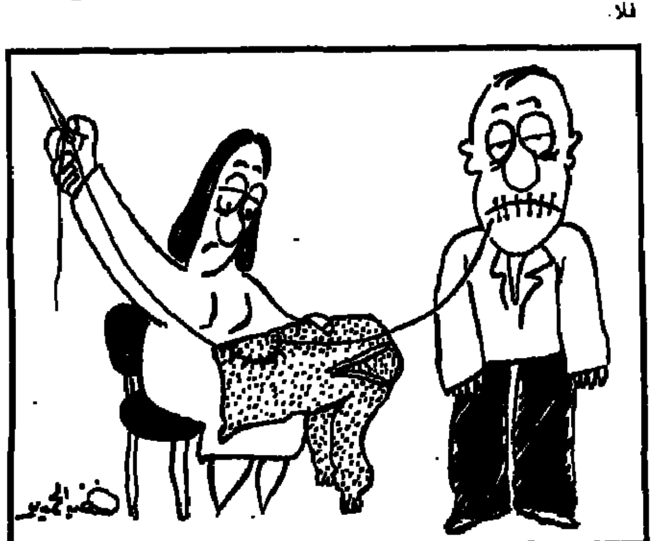
– قبح انفك، وهو يستقبل عيني، فلو كان انفك في قفاك لكن اهون علي.

قال لها:

* جعلت فداك، ما الذي بانفي ليس خلقة، انما هو ضربة ضربتها وان اقاتل في سبيل الله تعالى.

فقالت، وهي تستغرق في الضحك.

– انا ما ابالي في سبيل الله كانت او في سبيل الشيطان، انما هو قبحه، وان اردت على ذلك ثوابا، فخذ ثوابك على هذه الضربة من الله تعالى، اما انا فلا.



المرأة النبية

ادعت امرأة النبوة على عهد المأمون، فأحضرت اليه، فقال لها:

* من انت؟

قالت:

– انا فاطمة النبية.

فقال لها المأمون:

* اتؤمنين بما جاء به محمد صلى الله عليه وسلم؟

قالت:

– نعم.

فقال المأمون:

* قال محمد صلى الله عليه وسلم لا نبي بعدي.

اجابت

–صدق عليه الصلاة والسلام، ولكن هل قال نبية بعدي؟

فقال المأمون لمن حضره:

* اما انا فقد غلب امري، فمن كانت عنده حجة فليأت بها، وضحك حتى غطى على وجهه.

كلانا في الجنة

كان لعمران بن حطان زوجة جميلة جدا، وكان هو قصيرا دميما.

فقالت له ذات يوم:

–اعلم اني واياك في الجنة.

قال:

* كيف؟

قالت:

– لانك اعطيت مثلي فشكرت، وانا بليت بمثلك فصبرت والصابر والشاكر في الجنة.

الويل لك في كل الاحوال

تحدث ابن الجوزي عن رجل اسمه يزيد، كان قبيح الصورة، فلما حملت امرأته قالت له:

الويل لك ان كان ولدي يشبهك.

فاجابها:

– بل الويل لك انت ان جاء يشبهه احدا غيري.

الطبيب اعلم..

قيل ان امرأة عجوزا مرضت، فاتاها ابنها بطبيب، فرأها الطبيب متينة باثواب مصبوغة، فعرف ما بها، فقال لابنها:

– ما احوجها الى زوج.

فقال الابن:

* وما حاجة العجائز للازواج؟

فقالت الام:

– ويحك، هل تعرف اكثر من الطبيب؟

الدينار والدرهم

قال اشعب، جاءتني امرأة بدينار، وقالت:

– هذا وديعة عندك.

فجعلته بين ثنى الفراش، فجاءت بعد ايام تطلب الدينار فقلت لها:

وارفعي الفراش وخذي ولده.

وكنت قد تركت الى جانبه درهما، فتركت الدينار واخذت الدرهم.. وعادت بعد ايام فوجدت معه درهما آخر فاخذته، وعادت في الثالثة كذلك، فلما جاءت الرابعة تباكيت، فقالت:

* ما يبكيك؟

قلت:

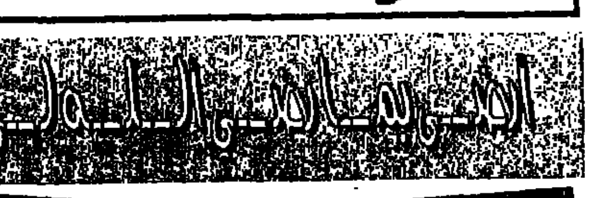
– مات الدينار في النفاس.

فقالت:

– وكيف يكون الدينار نفاس؟

قلت:

– يا حمقاء، تصدقين بالولادة ولا تصدقين بالنفاس!!



قال الاصمعي:

– رأيت بدوية من احسن الناس وجها، ولها زوج قبيح.

فقلت لها:

* يا هذه، اترضين ان تكوني تحت هذا؟

فقال:

يا هذا، لعله احسن فيما بينه وبين ربه، فجعلني ثوابه، وأسأت فيما بيني وبين ربي، فجعلني عذابه، افلا ارضى بما رضيه الله؟



قهقهات تاريخية

خيال ويقظة

حكي ان بعضهم كتب الى امرأة كان يهواها:

– مري خيالك ان يمر بي في منامي،

فكتبت اليه:

– ابعث الي بدينار حتى اجيء اليك بنفسي، وفي اليقظة.

رأس امك ورأس ابي

اشترى رجل راسين، فوضعهما بين يدي امرأته وقال:

– اقعدي ناكل.

فاخذت راسا

فوضعته خلفها وقالت:

*هذا لامي.

فاخذ الرجل الرأس الاخر ووضعه خلفه وقال:

– هذا لابي.

قالت:

* فماذا تاكل؟

قال:

– ضعي رأس امك واضع رأي ابي فناكلهما!!!



اكره فيك ما تكره

قال العتبي:

* رأيت امرأة فاعجبتني صورتها فقلت:

– الك بعل؟

قالت:

* لا

قلت:

– افترغبين في الزواج؟

قالت:

* نعم، ولكن لي خصلة اظنك لا ترضاها

قلت:

– وما هي؟

* قالت:

بياض برأسي.

قال: فثنيت عنان فرسي وسرت قليلا

ونادتني قائلة:

* اقسمت عليك ان تقف.

ثم اتت الى موضع خال، فكشفت عن شعر كأنه العناقيد السوداء وقالت:

* والله ما بلغت العشرين ولكني عرفتك انا نكره ما نكره منا.

قال:

– فخجلت وسرت وانا اقول فجعلت اطلب وصلها والشيب يخبرها بان لا يلمها

فضاوة بال وسيستام

مسابقة عبد ربه في النيابة الوطنية

عزيزي القارىء اختر رمز الاجابة الصحيحة واثبت انك ذكي جدا.

١ – تمتاز النائبة توجان فيصل بـ

أ – خفة الدم.

ب – مش خفة الدم.

ج – الصداقة القوية والاتفاق الذي يجمعها مع النائب عبدالرؤوف الروابدة.

٢ – القاسم المشترك ما بين مروان عوض وعوض خليفات:

أ – عوض.

ب – مروان عوض + عوض خليفات = عوضين

ج – اصلا كل واحد منهم في واد.

٣ – «محيي» هي.

أ –الاسم الجديد لحلف شمال الاطلسي.

ب – اختصار لكلمة «مرتك حردانة يا محمد».

ج – محيي هي الاسم الروماني لعمان.

٤ – جمال الشواهين هو:

أ – نص معاهدة «الغات» للتجارة العالمية.

ب –نوع من انواع عمدان الكهرباء.

ج – رئيس تحرير حوادث الساعة الطويل جدا الى درجة يصل رأسه الغيم عندما يمشي.

٥ – بيكاسو هو:

أ – روائي اردني مشهور.

ب – طيار عربي قصف اسرائيل في حرب الـ٦٧.

ج – اللي بالي بالكو.

٦ – حدي حدي ثمر حدي صباح الخير ما تقلي.

أ – سلام وطني لاحدى الدول غير العربية.

ب – معلقة الشاعرة الكبيرة سميرة توفيق.

ج – نص موجود في اتفاقية السلام الاردنية – الاسرائيلية.

٧ – احد اكبر شعراء القصيدة العمودية في الاردن.

أ – سعد هايل السرور.

ب – يا سعد تشوف الشيب ماني بشايب.

ج – مش سعد هايل السرور.

٨ – انور الحديد هو صاحب.

أ – اكبر رواية عربية واسمها اضرب الحديد وهو ساخن

ب – صاحب اكبر عدسات نظارة في العالم.

ج – صاحب اغنية «حبيبي يا نور العين».

مفكرة التلفزيون

برامج التلفزيون طوال الاسبوع

القناة الاولى

٦.٠٠ غباش

٦.٣٠ غباش

٧.٠٠ يوم قديم مع محمد الوكيل

٨.٠٠ فترة الاطفال وتشمل

٨.١٥ الكابتن مهاوش.

٨.٣٠ مغامرات الكلب ابن الكلب

٨.٤٥ حكايات «السخلة» سوسن.

٩.٠٠ فيلم محلي بعنوان (الكباريتي ولع ولع جيبوله الاطفائية)

١١.٠٠ لقاء ساخن مع عبدالرؤوف الروابدة

١٢.٠٠ المسلسل المحلي المبتدع «حكومة مبردة» الحلقة الاخيرة..

وفي هذا الحلقة كريم والذي يقوم بدوره الفنان عبدالكريم عبدالقادر بمحاولة جادة للكشف عن خيوط المؤامرةالتي تحيكها له قوى خارجية حيث يقوم في هذه الحلقة بابراز وثيقة للفنان المحقق هايل والذي يقوم بدوره الممثل سعد هايل السرور تشير الى تورط احد اعضاء عصابة.. اضرب واهرب.. وهو الزعيم نشات ويقوم بدوره الممثل الشهير طاهر المصري في محاولات توريط كريم في قضية سياسية قد تؤدي الى اغتيال شخصيته السياسية.. وهناك مفاجآت في الحلقة ستسركم.

١.٠٠ برنامج «شن مكيلي شن قليلي الله يعينك على هالليلة». يقدمه المذيع المشهور عروة بن الورد.

١.٣٠ البرنامج المحلي يسم بدنك

١.٤٥ .. غباش.

٢.٠٠ غباش.

القناة الثانية

٦.٠٠ فيرست نيوز

٧.٠٠ سكند نيوز

٧.٣٠ ثيرد نيوز

٨.٠٠ باد نيوز

٩.٠٠ جود نيوز

١٠.٠٠ نيوزX نيوز

No. Comment ١١.٠٠

ابراج عبد ربه



الحمل: ستلخمك سعاد حفاية مرتبة على زقمك هل تعرف لماذا؟.. لانك هامل داير داشر.. من دون شغل عاله على الناس.. دبر لك شغله اشتغلها بدل ما تظل مرتك تصرف عليك اتفو عليك يا هامل.

الميزان: سيسمعك مديرك في العمل بهدلة مرتبة بتعرف ليش..؟ لانك تتاخر في الحضور الى الدوام.. ولك يا بني ادم شو بدك في الاولاد الصبح تعمللهم حليب وتحفظهم.. ولك هاي من اختصاصات النسوان.. بس شكلك انت المرة في البيت.

الثور: هذا الاسبوع سيفرهل ماتور السيارة.. ولانك طفران ما كل هوا ستضطر لان تشحد (١٥٠) دينارا لكي تعمل الفرمول.. يا شين مضيت حياتك شحده في شحده بيع السيارة واخلص.

العقرب: ستندلع هوشة ضخمة هذا الاسبوع بينك وبين الجيران لان ابنك تغزل في بنتهم وقال لها «شو يا غزال». دير بالك من جارك ناوي يبطحك ع الدرج.

الجوزاء: على دوار الداخلية فتاة سمراء واقفة هناك ستنظر اليك وسيعجبها شكلك ولانك مسكين ولا تعرف ان اخاها يقف معها ستذهب اليها لكنك ستفاجأ باخيها يبطحك امام الناس ويمزق بنطولنك.. اخس يا ابو الكتلات.

القوس: (١٤٦) دينارا فاتورة الكهرباء التي ستصلك هذا الشهر، السبب يعود لاستهتار زوجتك.. طول نهارها قاعدة على السشوار... فقط شلوتين اخلعها.. وستتأدب وسينخفض مصروف الكهرباء لديك.

السرطان: يا حبيبة قلبي.. يا حبيبة فؤادي يا عمري ويا روحي.. هكذا بداية الرسالة التي سيبعثها لك حبيبك.. وانت مسكينة لا تعرفين ان حبيبك يتخوث عليك.. ديري بالك.. ترى حبيبك هامل صايع داير.

الجدي: لانك يا عزيزتي لا تدرسين ستنتعين ثلاث مواد هذا الفصل ولانك يا عزيزتي مقضيتيها دايرة مع الشباب في الجامعة ستتاخرين فصلا كاملا عن التخرج.. ظللي البسي تنانير فوق الركبة.. بلكي تنفعك.

الاسد: والله يا حبيبي لو في صح كان حطيناك في برج الجدي.. بس حظك اجا في الاسد.. بتعرف انت بسه انت فار انت مش اسد... اخس الله يلعنك بتسرق كنادر المصلين من على باب الجامع. ها والله لافضحك.

الدلو: شو يا اصلع دبسي.. مين بده يطلع عليك يا مسخم بهالصلعة اللي ناتعها.. استحي على دمك وبطل ثقالة دم ولور ورا النسوان.. اخس بهالصلعة اللي بزحلق الطلق عليها.

العذراء: ايش يا حلى بنت في العالم، تزديش على صاحباتك احسنلك هم بغاروا منك على شان هيك بحكوا عنك ويا ام طولة وبس اغلى اشي فيك طولك.. ولا يهمك.

الحوت: يا عزيزتي.. الغسيل الذي تنشرينه على سطح الجيران يقومون بسرقة نصفه عليك بنشر الغسيل على البلكونة.. بعدين وزنك (٩١) كيلو خففيه شوية.. احسن ما تفقعي.

الطبيب المناوب

اربد – الدكتور خالد معدة

الزرقاء – الدكتور جميل بنكرياس.

معان – الدكتور وائل اذن حنجرة.

العقبة – الدكتور سباح بطين.

المفرق – الدكتور سمير ركبة.

الاغوار – الدكتور مهاوش فجلة.

جرش – الدكتور اصبع بلوطة.

عجلون – الدكتورة سرنجة ابو الزيت.

الطفيلة – وحيد مغاغصه.

الكرك – معلاق ابو اطراف.

الصيدلية المناوبة

اربد – صيدلية خلصنا.

الزرقاء – صيدلية فتح وله.

معان – صيدلية القنوة.

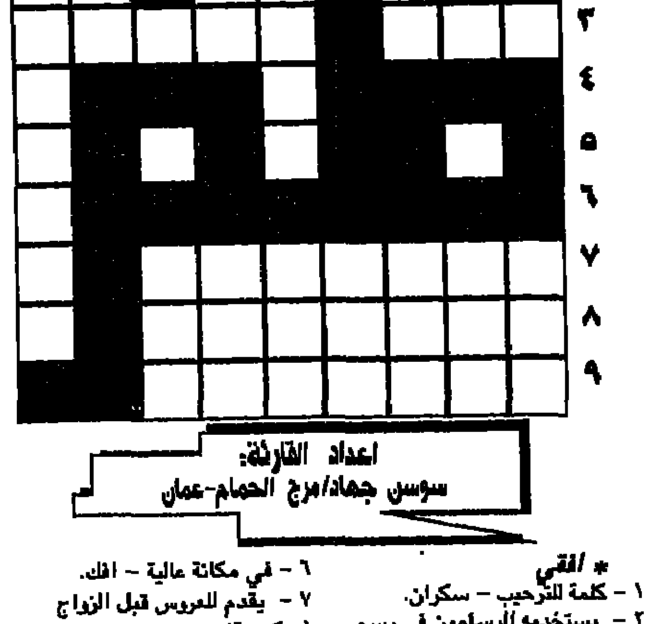
العقبة – صيدلية هات دبرها.

الاغوار – صيدلية معلش.

جرش – صيدلية حلحلها.

الرمثا – صيدلية اجبد.

كلمات متقاطعة



اعداد القارئة:
سوسن جهاد/مرج الحمام-عمان

*** افقي**

١ – كلمة للترحيب – سكران.

٢ – يستخدمه الرسامون في رسم لوحاتهم – تجدها في صام – للتمني.

٣ – فقدان البصر – اداة تفضيل – لا تقام الدول بدونه.

٦ – في مكانة عالية – افك.

٧ – مدينة اردنية تشتهر بزراعة الموز والبندورة.

٧ – يقدم للعروس قبل الزواج (معكوسة).

٨ – يستخدم للقتل + اقدم مدينة في العالم.

٨ – شغف.

٩ – بمعنى طلب + مكان تجري فيه لعبة كرةالقدم (معكوسة).

٩– نوع من الخضروات للاكل + عصير.

*** عمودي**

١ – خوف – حيوان وحشي.

٢ – تأنيب – بزق.

٣ – ضمير المتكلم – حرف مكرر.

٤ – عكس شرق.

٥ – لا يمكن العيش بدونها – وعي (مبعثرة).

حل العدد السابق

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	م	ا	ك	د	ر	ن	ا	ل	د
٢	ش	ع	ي	ر	ج	ر	ا	ن	ه
٣	ع	ج	ك	و	ن	ه	ا	ه	ج
٤	و	/	د		م	ش			
٥	ط	ع	م		ن	م			
٦		ن	و						
٧		ف	ع	ا	ل	م	ح	م	د
٨					م		ر	ل	م
٩	س	ت	ل	ا	ي	ت	م	ة	ع

Slave Of His God's

By Ramzi E Khoury

By The Virtue Of Democracy!!!

■ The organizers ought to avoid calling it the "Israeli Exhibition" but something promotional like 'The Jordanian Exhibition For Israeli Goods Which When Sold In This Country Will Support The Economy And Help Netanyahu Understand That We Are Not Very Happy With The Way He Has Been Acting Since He Became So Important And Messed Up Our Lives." Wrong! This exhibition is not good for our health and, unlike Kenafa, it has a bitter taste! If we want to be accurate, we should call it: "The Bad Taste And Timing Exhibition - 1997"

Marwan Muasher, our Minister of Information, made it clear that the Jordanian Government will not cancel the exhibition because it is not a government project. Since when does the Jordanian government not interfere in the business of the private sector? As much as I support the minister in the principle behind his kind notion, this issue is more of a "National Security" issue than many other "National Security" issues that have opened the door for the government to put its foot down or kick butt here and there! As a matter of fact, the exhibition is a matter of "National Integrity"!

Just at the time when all Arab states should shut the door in the face of Israel until Israel realizes that Arabs are no fools and that without true peace Israel is not going to cash in on the spoils of the negotiation war and the agreements which Israel backed away from in the name of democracy, what do we do? We hold an exhibition for them in the heart of Jordan, and then we claim that it is necessary for the Jordanian economy! When that makes no sense to the public, we bring democracy back into the subject and claim that it would be undemocratic to save the face of Jordan in the Arab World, and based on what?? The righteousness of not meddling in the affairs of the private sector! Alas, we are better off saying it loud: The contract for the exhibition was signed before Netanyahu showed up and now we don't want to be criticized on the international arena for canceling it. Better yet, let us just cancel it and be criticized! When Netanyahu won the elections in Israel, the peace process lost the elections! Unless we deal with the issue with that understanding, we will never reverse the consequences.

But fear not, by virtue of democracy, our Minister Of Information solved the problem. He told reporters that the government will not force people to go to the conference, just as the government will not force them to abstain! Well, thank God for that! Imagine if the government refused to force the organizers to cancel the exhibition but forced the nation to attend it! No wonder we will never force the Arabs into a unity to face the challenges of this time! We are just not the type who would enforce their opinion on others!

Question: When I imported a microwave oven from the USA, the customs at the airport did not accept the purchase invoice and estimated it twice as much as it cost me! Also, they said that my documentation was wrong and charged me a lot of money as penalty! Now, I realize that the electricity is different here and I can't use the microwave in Jordan. What really hurts is that I was considered a liar even though I had proof of purchase! I think that I deserve an apology.

■ **Answer:** Is that what really hurts? Liar, pants on fire! What is eating away your heart is that you got ripped off. Admit it, you are cheap. Above all, thank God that you were charged with smuggling and not spying! Microwave instruments are high-tech and if adjusted by an expert (such as a Mossad agent on loan to the CIA) may be used for covert activities. Don't quote me on this, but you could have caused an international incident especially now that Jordan is a "special ally" of your country! Actually, I pull that back, you wouldn't have! And don't you start with that "holier-than-thou" attitude. Have you never lied in your whole life? If you knew you would get away with it, wouldn't you smuggle? The guy who caught you and my grandmother would! The principle is what counts here, even if you didn't do it. Kabariti is not going to apologize just because the customs department thinks in advance. Actually, with your IQ level, even the ministers of state are ahead of you!

Oh yea, the invoice joke! You must be kidding! You want to eliminate the whole commission the customs guy made off your ordeal just because of a silly little document! Get real. By bringing that oven into the country, you were as irresistible as a chargrilled fillet mignon to a starved Hoover The Dog! In order not to be caught and humiliated by customs again, just don't bring anything into the country. I know a woman whose parents sent her microwave popcorn but she did not have a microwave oven. Did she go and import one? No, she was smart. She bought one locally. Now that the popcorn has been consumed while watching one episode of Encounter by Rami Khouri, she would have sold it to you at half price! But don't get excited yet, there is more information coming your way, don't let it slip by. You know the electricity thing? Just get a converter and Jordanian electricity will stop being different to that in the USA. But beware, it is still known to kill morons like you.

Welcome To Jordan

■ President Clinton, the re-elected president of the USA and self appointed sheriff of this galaxy, has chosen Madeleine Albright as his Secretary of State to become the first female to hold this position. It is possible that this deal may have been negotiated between him and his wife Hilary in which she managed to win the argument again, probably through nagging. After the charismatic personality of James Baker and the humble but very witty attitude of Warren Christopher, Bill thought that it was time for drastic change. Instead of working with all parties who wish to achieve peace in the Middle East or Eastern Europe, he figured that it may be faster to just terrify them by sending them Madeleine, a heavy weight wrestler who is famous for her VETO kick between the legs and very short sentences affecting people's lives over the very long run. It may be a great idea for all Arab leaders to start watching horror movies for inspiration before she is set loose in January of next year. Beware, one of her first stops will probably be the Middle East.

News on the loose

■ Boutros Ghali, who suspended his candidacy but did not drop out of the race, is expected to have done so in order to confuse people before his departure. What is more confusing is the story of the American administration which holds against him that he is not a reformer in addition to the threat that congress will not allow US debts to be paid to the UN if he remains in his position. Ghali, who managed to dramatically lower the budget of the UN and hired more Americans in high positions than any other Secretary General in history, was made a very interesting offer by the USA. If he was to drop out of the race, they will give him an unprecedented title of Secretary General Emeritus and they will throw in a foundation for him to run in Geneva. The first part of the offer suggests that he was very special at his job and the second part of the offer will cost America a lot of money to establish the foundation in one of the most expensive cities in the world. This has made people wonder: Doesn't the USA's proposition annul its complaints on Ghali?

■ Feared to become a trend, a court in Michigan sentenced a man to 25 - 50 years in prison for shooting a gay man who admitted in a television talk show that he had a secret crush on him. On this occasion, we would like to warn Orwa Zreikat the "Mowajaha" talk show host on JTV who is famous for talking much more than his guests, that if a trend in killings related to talk shows starts in Jordan, he will be in much more danger than his guests. On another separate occasion, gay people waiting to be legally married in Hawaii will now have to wait till 1998 until the State Supreme Court rules for or against the same-sex union bill. Abed Rabbo fears that this will encourage secret infatuations in Hawaii and indirectly start affecting the security of talk show hosts and guests, a phenomena that may spill over to Jordan just like junk food did.

Learn From History

The Story Of The United States Of America

Episode Two

Time: Saturday on a wet and very foggy morning and still in the 1600s.

■ Last episode I told you how Charles I, or for short, the King who married a Catholic, made a huge mess by taxing people and throwing those who didn't pay his illegal taxes in prison including members of his private club, the House of Commons.

Now, not only did he make a mess in England, he moved on to tell the Scots how to worship. (Get off your feet, now sit down... I said kneel!) In 1639, frustrated that Charles had squeezed himself between them and God, the Scots raised an army which took the hell out of Charles' men, most of whom thought they needed to confess every time after they killed a man in battle. This was similar to what the Iranians did in the Iran-Iraq war, but the Iranians were praying just before they shot the enemy and as a result never managed to shoot many and lost the war.

Defeated by a bunch of Haggis eaters, Charles called on Parliament in order to raise money (Remember that MP's were aristocrats with money then!) and go back to teach the Scots a lesson they would never forget. But instead of giving Charles the money without asking how he was going to spend it, the parliament started discussing trivial issues such as a constitution. (A constitution is a truce drawn up between the people of one nation in the course of social conflict. I am serious!)

As a gesture of good will, he threw a few parliamentarians in prison (men with beards like Laith Shbeilat and others completely shaven) in order to teach them a lesson and in return they raised their own army which became popular after they let commoners fill positions usually allowed to aristocrats only. (No, Karl Marx was not born yet) In a typical outcome, the parliament's army beat the pants off Charles and his troops yet he still refused to wear a Scottish skirt even though he lost his pants.

England, my nostalgic friends, was plunged into civil war just like Lebanon but without the Jemayel family or the brotherly relations with Syria. Because of this and other things such as the desire to try out grits, people started to immigrate to North America in large groups. If you visit the American Embassy in Amman and many other countries, you would notice that this phenomena has caught on like a fire in a stack of hay, and remains as popular today as ever.

To be continued...

Ragamuffin

Surf & Turf

■ The Chief Pirate of Abed Rabbo tells the story of a wise man who asked the priest about the symbolism behind the ringing of church bells at the time of mourning. The priest explained that if the deceased was a regular person, the bell is rung once and deacons come to prayer. If the bell is rung twice, the priests come. Three rings will summon heads of monasteries. Four rings will call bishops and five patriarchs. The two rings are done for mayors, the three for higher officials, the four for ministers and the five denotes the death of prime ministers.

The first thing the priest turned his back and walked out of the church, the wise man took the bell rope and started pulling a ten ring [illegible] jingle until the whole clergy arrived from the deacon to the patriarch. "Who is your dead person?" they asked "Is he the mayor, minister or are you totally demented?"

The wise man said: "My deceased is greater than all of these!"

"Is it the Sultan then?"

"No, still greater than him!"

"Who is your deceased then?"

The wise man said: "It is DIGNITY that died in this country.

■ Under the header: "Mariana Al Far Almost Killed The Jordanian People" Abdel Hadi Majali reports on the effect of her good sense of humor on the viewers of the 8 o'clock news bulletin on JTV; especially after she cracked a joke about the injured finger of the sports newscaster Lutfi Alzubi, telling the Jordanian nation that it was as a result of a squash match that he lost. Majali lists the number of people who died as a result of laughing in every city and reports on the good efforts of the civil authorities in their rescue operations in what has become known as the greatest disaster since the Maan floods of 1966. Mariana, who is a fresh anchor on the 8 o'clock news, has managed to bring smiles to the faces of Jordanians during a bulletin that was only known to achieve frowns. Majali claims that the Youth Ministry has decided to shut down squash courts in the kingdom because they now make people laugh hysterically.

■ Ahmad Abu Khalil claims that since Abed Rabbo is the newspaper of coupon holders, he decided to restrict his column to the discussion of the part in the budget speech that dealt with poverty and unemployment. He plays on the government's own words of referring to the impoverished as "those with lesser luck", as if living in this country is based on the lottery concept, in which some are luckier than others! He says that there are secondary prizes for those who don't win the jackpot and the government's consolation prize is what they call "The Social Security Network". This network, as far as Ahmad is concerned, is no more than a bribe given by the world bank to the government and people in order to pass its programs and reform medicines and it also helps cut down the social side effects of these medicines. Even though the world bank tries to learn from the experiences of other countries who were put on these medicines, our government does not bother to do that. The Budget Speech presents this network as a project that is being established in cooperation with some friendly countries, international and regional organizations in order to achieve its success within six years. These ideas that the Budget Speech presents as its own creation are no more than an old fashioned trend, which the World Bank admits has failed when applied in most other cases.

Anarchy

Circumstances Of Circumcision

■ I value the courageous stand which MP Nazih Amarin took until he forced the Prime Minister to apologize. All that was for the sake of a small and rubbery piece of skin which is useless unless you don't have a rubber for your gas jar! I value his stand because it gave the Prime Minister the red eye over a dry and wrinkled piece of skin that time has already deteriorated. As a result, the Prime Minister will not dare chop off other parts of our slim bodies which may be as thin as the conscience of his ministers.

The Prime Minister apologized and won vast publicity because he apologized for a "cut off" which was not his right to do.. but who will apologize to us.. the poor Jordanian people?!

Will the episodes of apology go on to include the residents of Kerak and then the other directorates of the south, middle, north and finally the entire kingdom including the "Nitsareem" farm which is leased for free? Or will the Prime Minister, in order to be declared a knight, continue to threaten us and then apologize until he is known as a Noble knight whose arm is the sword of apologies and kissing heads?

Does this apology cancel all previous threats or is it just a postponement of threats until the circumstances are better and his sword is sharp enough to cut through air? Or will his excellency move on to an advanced and more intelligent level by executing his threats and then apologizing?

Dear citizens, if you notice signs of applying the new slogan "Chop Off Before Apology" all you need to do is start worrying about your parts!

Abed Rabbo 2005

Price: Three Kilos Of Bread
35 Slaps Issue 1013

The Israeli People Protest Against The Jordanian Products Exhibition In Tel Aviv

After It Froze It In 1996:

Oman Thaws Its Relations With Israel

Tutsi Tribes Protest UN Attempts To Relocate Them To Jordan

Cartoons On Page 13

Subject:Food For Oil

2- "I still don't understand the relationship between food & oil! What I know is that if you drink gazoline, you get poisoned."

3- "One sandwich if you please!"

4- We don't have any food left, would you like some oil instead?"

Cartoons On Page 13

Saying of the week:

The Low Land Drinks Its Water And The Water Of Other Lands.

This saying describes many of the national figures who migrated from the opposition to the government at the first sign of financial distress in their parties. They drank the water of their parties and are now drinking the water of the government, just like the low land.

ΑβεδΡαββο B.C.

13 Years After Noah's Death
Price: One Jug Of Wine.

Jacob Spreads Aminakh Mattresses In The Well Where Joseph Fell

After He Split Goliath's Head With It:

DAVID'S ROCK IS FOUND COVERED WITH BLOOD

THE THRONE ARRIVED UNHARMED:

An Air Disaster Over The Red Sea Kills 13 Genies From Among Those Carrying the throne of Balqees

83 Men Arrested For Refusing To Collect Wood In Order To Burn Abraham Alive

